

SDA-8940

Hochgeschwindigkeits-Kuppelkamera



Bedienungsanleitung

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und bewahren Sie sie auf. Die auf der Vorderseite gezeigte Abbildung kann vom Originalprodukt abweichen.

Inhalt

1. Einführung	4
1.1. Übersicht	4
1.2. Eigenschaften	4
1.3. Lieferumfang	
1.4. Technische Daten	5
2. Installation und Inbetriebnahme	6
2.1. Aufbau	6
2.2. Installation	6
2.3. Anschluss (Kamera/Tastatursteuerung/digitaler Videorekorder)	7
3. Kurzanleitung Menü	10
3.1. Menü-Konfiguration	10
3.2. Kurze Programmieranleitung	10
4. Hauptmenü – Kamera	12
4.1. Weißabgleich	13
Automatisch	
Innenbereich 1 / Innenbereich 2 / sonnig / bewölkt	
4.2. Verschlussgeschwindigkeit	13
Numerischer Wert	
4.3. Verstärkungsregelung	13
Ein (niedrig, mittel, hoch) / aus	
4.4. Blende	14
Wert der automatischen Blende (50-250)	
4.5. Hintergrundbeleuchtung	14
Ein/aus	
4.6. Schärfe	14
Automatische Schärfenregelung	
Schärfegrad (niedrig/mittel/hoch)	
5. Hauptmenü – Werkzeuge	15
5.1. Titelname	16
Ändern/neu	
5.2. Titelposition	16
Oben/unten/aus	
5.3. Schwenk-/Neige-Winkel	16
Ein/aus	
5.4. Schwenk-/Neige-Kurve	16
Ein/aus	
5.5. Zoombalken	17
Ein/aus	
5.6. Fokusfenster	17
Ein/aus	
5.7. ID-Code-Nummer	17
ID-Code-Nummer der Kamera einstellen	
5.8. ID-Code-Anzeige	17
Ein/aus	
5.9. Baudrate	17
2400/4800/9600/19200 (Einheit: bits/Sek.)	
6. Hauptmenü – Status	18
7. Hauptmenü – Modus	18
7.1. Reset	19
7.2. Schwenk-/Neige-Geschwindigkeit	19
7.3. Voreinstellung	20
Punkte einstellen	
Werkseitig voreingestellte Punkte	
Neue Punkte hinzufügen	
Zeitdauer der voreingestellten Punkte festlegen	

Voreingestellte Punkte löschen	
Voreingestellte Punkte einsehen	
Voreinstellungs-Menü verlassen	
7.4. Suchfunktion	21
Vordefinierten Überwachungsbereich (=LIMIT=) festlegen	
Vordefinierte Zeitabschaltung für die Suchfunktion (=TIME=) festlegen	
Automatische Suchfunktion	
7.5. Ausgangsposition	21
Ausgangsposition einstellen	
7.6. Autofokus	22
Modus wählen	
8. Hauptmenü verlassen	22
Verlassen und Änderungen speichern	
Verlassen und Änderungen verwerfen	
Anhang 1 Werkseinstellungen	23

1. Einführung

1.1. Übersicht

Diese Hochgeschwindigkeits-Kuppelkamera für den Außenbereich kann um 360° geschwenkt werden und verfügt über einen 90° Schrägsockel, eine optische Zoomlinse 22X und Autofokus. Zusätzlich hat sie viele weitere Funktionen wie z.B. eine intelligente automatische Suchfunktion, hohe Zuverlässigkeit der Achse, eine benutzerfreundliche grafische OSD-Schnittstelle, und sie kann über eine Tastatursteuerung gesteuert werden. Mit diesen Eigenschaften wird sie auch hohen Anforderungen bei der Überwachung problemlos gerecht.

1.2. Eigenschaften

- **Hochgeschwindigkeits-Schwenk-/Neige-Mechanismus und Autofokus-Zoomlinse**
Die Kamera kann um 360° geschwenkt und um 90° geneigt werden und verfügt über eine optische 22X Zoomfunktion.
- **Automatische Suchfunktion, um Einbrecher zu verfolgen**
 - Mit ihrer präzisen Schwenk-/Neige-Bewegung und der Berechnung des Zoomfaktors kann die Kamera Einbrecher verfolgen.
 - Die Kamera richtet sich automatisch auf die größte Bewegung im Überwachungsbereich und folgt ihr. Durch die Schwenk-/Neige-Bewegungen und den Zoom bleibt das Zielobjekt im Zentrum der Überwachung sowohl im vordefinierten Überwachungsbereich der Kamera als auch in der vorher festgelegten Zeit für die Suchfunktion. Befindet sich das Zielobjekt nicht mehr im Überwachungsbereich oder hört die Bewegung bereits vor dem Überschreiten der festgelegten Zeit auf, so kehrt die Kamera zu dem ursprünglich überwachten Punkt zurück. Dies ist die beste Funktion für eine beweiskräftige Aufzeichnung.
- **Erprobte Zuverlässigkeit der Achse**
 - Die patentierte Spindel wurde nach einem Test mit mehr als 2.000.000 Umdrehungen erfolgreich einer strengen Analyse unterzogen.
- **Grafische Bildschirmanzeige**
- **Einfache Bedienung über Tastatursteuerung**
 - Die optionale Tastatursteuerung bietet einen 3D-Joystick und ein berührungsgesteuertes Bedienfeld für eine einfache Bedienung.
- **Unterstützt die PTZ Hot Point Funktion**
- **Unterstützt 8 voreingestellte Gruppen und bis zu 256 programmierbare voreingestellte Punkte**
- **Hochentwickelte Weißabgleich-Funktion**
 - Je nach Farbtemperatur und Installationsort können Sie den Weißabgleich auf den entsprechenden Modus einstellen.

1.3. Lieferumfang

Kamera	Montagezubehör
Hochgeschwindigkeits-Kuppelkamera	Halterung
Bedienungsanleitung	Befestigungsschrauben x 4
	Dübel x 4
	Kappe x 1
	M6 Nylok Schrauben x 6
	Wasserwaage x 1
	M4 Schraube x 1

1.4. Technische Daten

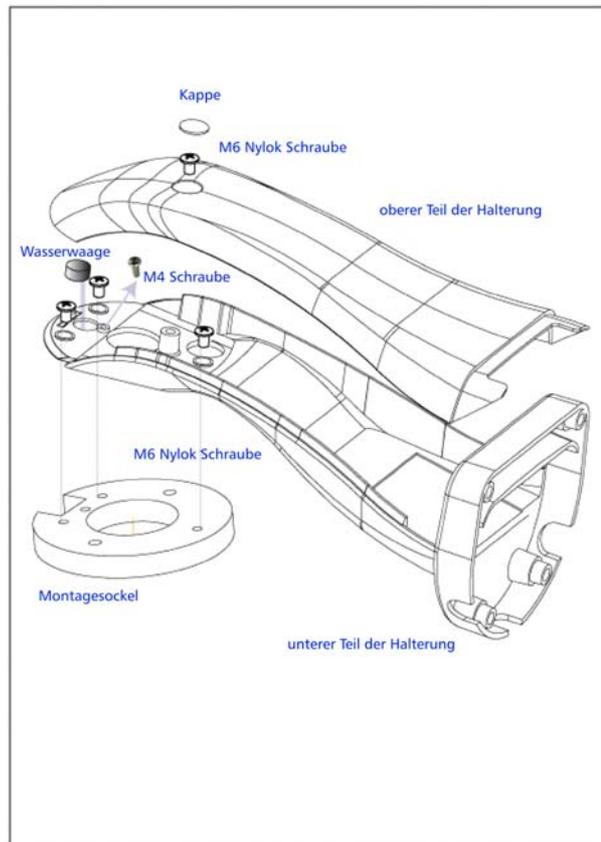
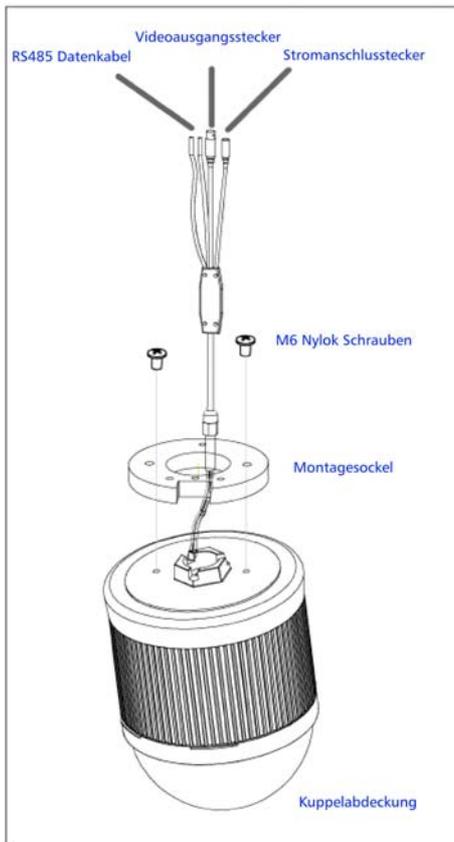
Hochgeschwindigkeits-Kuppelkamera mit 22X Zoom für den Außenbereich *	
Allgemein	
Signalsystem	NTSC oder PAL
Aufnahmeelement	1/4" Sony Color Super HAD CCD Bildsensor
Anzahl der Pixel	768(H)*494(V)<NTSC>/752(H)*582(V)<PAL>
Auflösung	480 TV-Linien
Mindestausleuchtung	0,3 Lux / F1,6
S/N Rate	Über 48dB (AGC aus)
Videoausgang	1,0 Vp-p, 75 (Symbol)
Hintergrundbeleuchtung	ein/aus
Verstärkungsregelung	niedrig, mittel, hoch / aus
Schärfe	niedrig, mittel, hoch
Weißabgleich	automatisch / Innenbereich 1 / Innenbereich 2 / sonnig / bewölkt * Innenbereich 1 = 9000K; Innenbereich 2 = 3000K, sonnig = 5500K; bewölkt = 7000K
Kameratitel	10 Zeichen oder Symbole
Voreingestellte Punkte und Sequenz	unterstützt 8 voreingestellte Gruppen, bis zu 256 programmierbare Punkte * Die Sequenz aller eingestellter Punkte entspricht der Reihenfolge der minimalen Schwenkroute.
Automatische Suchfunktion	ja (in Kombination mit automatischem Zoom)
Linse	
Brennweite	13,9mm – 185,9mm
Blendenwert	F1,6 (weit) – 3,7 (Tele)
Bildwinkel	4 – 60
Automatischer elektronischer Kameraverschluss	1/60 (1/50) bis 1/100.000 Sek.
Autofokus	manuell/automatisch
Mechanismus	
Schwenkreichweite	360°
Schwenkgeschwindigkeit	360°/Sek. *Die Schwenkgeschwindigkeit kann je nach Modus angepasst werden.
Neigungsreichweite	90°
Neigungsgeschwindigkeit	0° - 90° in weniger als 1 Sek.
Zoomrate	22X optischer Zoom
Zoomgeschwindigkeit	ca. 7Sek. (Tele – weit)
Sonstiges	
IP-Klassifizierung	IP67
Umgebungstemperatur	-10°C bis 40°C
Spannungsversorgung	12 VDC ± 10%
Stromverbrauch	1,5A (max.)
Abmessungen	145 (Symbol) x 184 (H) mm (± 5mm)
Gewicht	ca. 1,2 kg
Optionale Halterung	für Wandmontage
Optionales Zubehör	Tastatursteuerung

* Technische Änderungen vorbehalten.

2. Installation und Inbetriebnahme

Bitte lassen Sie die Installation und den Anschluss dieser Kamera von einem Fachmann vornehmen.

2.1. Aufbau



2.2. Installation

Für die Installation benötigen Sie die folgenden Teile:

- Halterung (mitgeliefert)
- Montagezubehör mit folgendem Inhalt:
 - (1) Befestigungsschrauben
 - (2) Dübel
 - (3) Kappe
 - (4) M6 Nylok Schrauben
 - (5) Wasserwaage
 - (6) M4 Schraube
- Bohrer

Schritt 1: Befestigen Sie den Montagesockel an der Kamera.

Stecken Sie die Strom-, Video- und RS485 Datenkabel durch das Loch des Montagesockels. Gleichen Sie die Lücken im Montagesockel mit den Aufklebern auf der Kamera ab, und befestigen Sie den Montagesockel mit zwei M6 Nylok Schrauben an der Kamera, wie in der folgenden Abbildung dargestellt.



Schritt 2: Befestigen Sie die Halterung an der Wand.

Die Halterung besteht aus zwei Teilen: dem oberen und dem unteren Teil. Entfernen Sie den oberen Teil der Halterung. Befestigen Sie den unteren Teil mit Hilfe der vier Befestigungsschrauben und der Dübel an der Wand, wie in der folgenden Abbildung dargestellt.

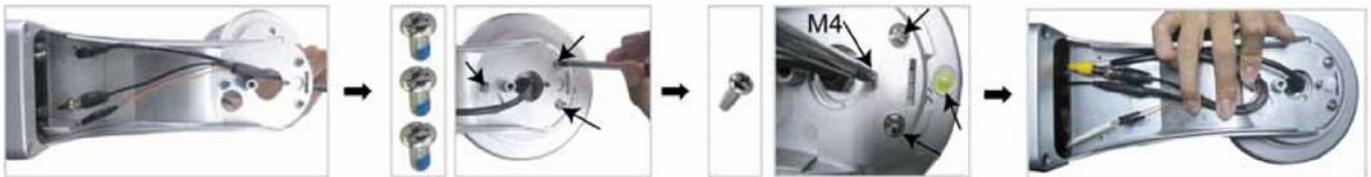
Prüfen Sie mit der mitgelieferten Wasserwaage, ob die Oberfläche horizontal ist. **Bei einer horizontalen Oberfläche bleibt die Luftblase in der Mitte der Waage.**



Schritt 3: Befestigen Sie die Kamera an der Halterung. Schließen Sie die Strom-, Video- und RS485 Datenkabel an.

Drehen Sie die Kamera um, und ziehen Sie die Strom-, Video- und RS485 Datenkabel durch das Loch des Montagesockels. Dann schrauben Sie Kamera und Halterung leicht mit drei M6 Nylok Schrauben zusammen. Prüfen Sie mit der Wasserwaage, ob die Oberfläche horizontal ist, und drehen Sie die drei Nylok Schrauben entsprechend fest. Wenn Sie sicher sind, dass die Oberfläche horizontal ist, schrauben Sie Kamera und Halterung zusätzlich mit der mitgelieferten M4 Schraube fest zusammen.

Schließen Sie die Kamera an der Stromversorgung, dem Videogerät und den Kabeln RS485-A und RS485-B an. Decken Sie anschließend die Kabel mit dem Isolierband ab, und bringen Sie sie in die richtige Position.



Hinweis: Details zum Anschluss finden Sie in Kapitel „2.3 Anschluss (Kamera / Tastatursteuerung / digitaler Videorekorder)“.

Schritt 4: Setzen Sie den oberen Teil der Halterung auf, und beenden Sie die Installation.

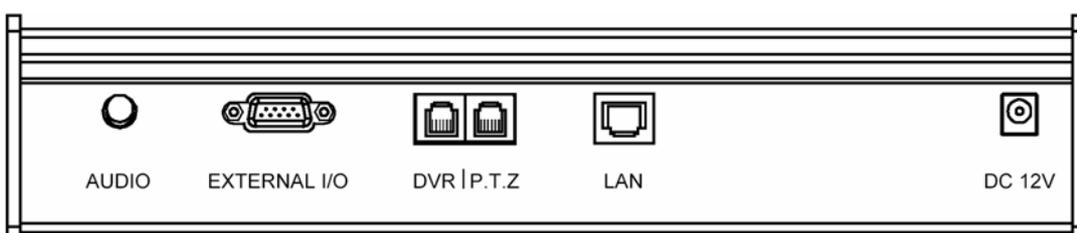
Setzen Sie den oberen Teil der Halterung wieder auf den unteren Teil auf, und schrauben Sie die Halterung mit einer M6 Nylok Schraube zusammen. Danach decken Sie die Schraube mit der mitgelieferten Kappe ab und beenden die Installation.



2.3. Anschluss (Kamera / Tastatursteuerung / digitaler Videorekorder)

Das optionale Peripheriegerät (Tastatursteuerung) ermöglicht eine akkurate Steuerung der Schwenk-/Neige-/Zoombewegungen der Kamera mit einem bedienerfreundlichen 3D-Joystick und funktionellem Tastaturdesign. Die folgende Abbildung zeigt ein Anschlussbeispiel. Weitere Informationen zum Anschluss und zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung der Tastatursteuerung.

Rückseite der Tastatursteuerung:



1) Anschluss einer Kamera mit einem RJ11 Kabel an eine Tastatursteuerung

Kabel RJ11	Kabel RS485-A und RS485-B der Kamera
RS485-A: roter Draht	RS485-A: brauner Draht
RS485-B: grüner Draht	RS485-B: orangefarbener Draht
	
Das Kabel RJ11 ist nicht im Lieferumfang enthalten.	Beispiel von RS485-A und RS485-B Drähten der Kamera.

Schritt 1: Sie benötigen ein RJ11 Kabel in der richtigen Länge.

Ein anderer RJ11 Anschlussstecker kann anders aufgebaut sein, so dass die Verbindung unterschiedlich ist. Falls Sie die Kamera nach dem Anschluss nicht steuern können, ändern Sie bitte die Verbindung mit dem RJ11 Kabel.

Schritt 2: Entfernen Sie das eine Ende der Isolierschicht des RJ11 Kabels.

Entfernen Sie das eine Ende der Isolierschicht des RJ11 Kabels, um die Drähte RS485-A und RS-485B freizulegen, und entfernen Sie deren Isolierschicht.

Schritt 3: Verdrehen Sie die Drähte RS485-A und RS485-B (wie in der Abbildung oben dargestellt).

Verdrehen Sie die Drähte RS485-A (rot) und RS485-B (grün) des RJ11 Kabels mit den Drähten RS485-A (braun) und RS485-B (orange) der Kamera (wie in der Abbildung oben dargestellt). Um die freigelegten Drähte zu schützen, umwickeln Sie die verdrehten Drähte mit Isolierband.

Schritt 4: Schließen Sie den Anschlussstecker RJ11 an die Buchse „PTZ“ auf der Rückseite der Tastatursteuerung an.

Schritt 5: Drücken Sie „F1“ auf der Tastatursteuerung, und öffnen Sie die Menüs „System“ und „CAM“, um die entsprechenden Einstellungen vorzunehmen.

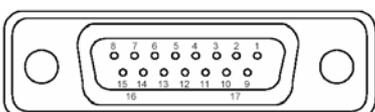
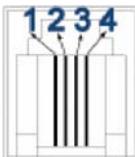
• System

Modus	Um den Modus zu wählen, drücken Sie die Tasten „FUN1“ auf der Tastatursteuerung. Öffnen Sie „System“ und „Mode“, und wählen Sie „Mode 1“ (beim Anschluss einer Kamera oder eines Videorekorders).
Internet	Prüfen Sie, ob sich die Tastatursteuerung unter derselben Domain wie die angeschlossene Kamera befindet.

• CAM

Baudrate	Wählen Sie die gleiche Baudrate wie bei der angeschlossenen Kamera.
Protokoll	Wählen Sie das geeignete Kameraprotokoll je nach Kameratyp: AVP321 / AVP311 / PELCO (PELCO-D).
Kamera-ID	Vergeben Sie eine exklusive ID-Nummer. Dies ist wichtig, damit die Tastatursteuerung die zu steuernde Kamera identifizieren kann.

2) Anschluss eines digitalen Videorekorders an die Tastatursteuerung mit dem Kabel RJ11 und dem D-Sub Anschlussstecker oder der Buchse RS485:

Kabel RJ11	4-Kanal Videorekorder – 15 PIN D-Sub Anschlussstecker	16-Kanal & 8-Kanal Videorekorder – Buchse RS485 auf der Rückseite des Videorekorders
RS485-A: roter Draht	RS485-A: PIN 11	RS485-A: PIN 2
RS485-B: grüner Draht	RS485-B: PIN 10	RS485-B: Pin 3
	Lötseite des 15-Pin D-Sub Anschlusssteckers RS485-A: PIN11, RS485-B: PIN10 	 2: RS485-A 3: RS485-B
Das Kabel RJ11 ist nicht im Lieferumfang enthalten.	Der D-Sub Anschlussstecker ist im Lieferumfang des Videorekorders enthalten.	Beispiel einer Buchse RS485 auf der Rückseite des Videorekorders.

Schritt 1: Sie benötigen ein RJ11 Kabel in der richtigen Länge.

Ein anderer RJ11 Anschlussstecker kann anders aufgebaut sein, so dass die Verbindung unterschiedlich ist. Falls Sie den Videorekorder nach dem Anschluss nicht steuern können, ändern Sie bitte die Verbindung mit dem RJ11 Kabel.

Schritt 2: Entfernen Sie das eine Ende der Isolierschicht des RJ11 Kabels.

Entfernen Sie das eine Ende der Isolierschicht des RJ11 Kabels, um die Drähte RS485-A und RS-485B freizulegen, und entfernen Sie deren Isolierschicht.

Schritt 3: Löten Sie die Drähte RS485-A und RS485-B zusammen (wie in der Abbildung oben dargestellt).

Modell 4CH DVR

Löten Sie die Drähte RS485-A (rot) und RS485-B (grün) des Kabels RJ11 an die entsprechenden Pins auf der Lötseite des 15 PIN D-Sub Anschlusssteckers (wie im Bild oben dargestellt). Um die freigelegten Drähte zu schützen, umwickeln Sie die verdrehten Drähte mit Isolierband.

Modelle 16CH & 8CH DVR

Stecken Sie die Drähte RS485-A (rot) und RS485-B (grün) des Kabels RJ11 in die entsprechenden Pins auf der Buchse „RS485“ auf der Rückseite des Videorekorders (wie im Bild oben dargestellt).

Schritt 4: Stecken Sie den D-Sub Anschlussstecker in die externe I/O Buchse des Videorekorders, und schließen Sie das Kabel RJ11 an die Buchse „DVR“ auf der Rückseite der Tastatursteuerung an.

Schritt 5: Drücken Sie die Taste „F1“ auf der Tastatursteuerung, und öffnen Sie die Menüs „System“ und „DVR“, um die entsprechenden Einstellungen vorzunehmen.

System

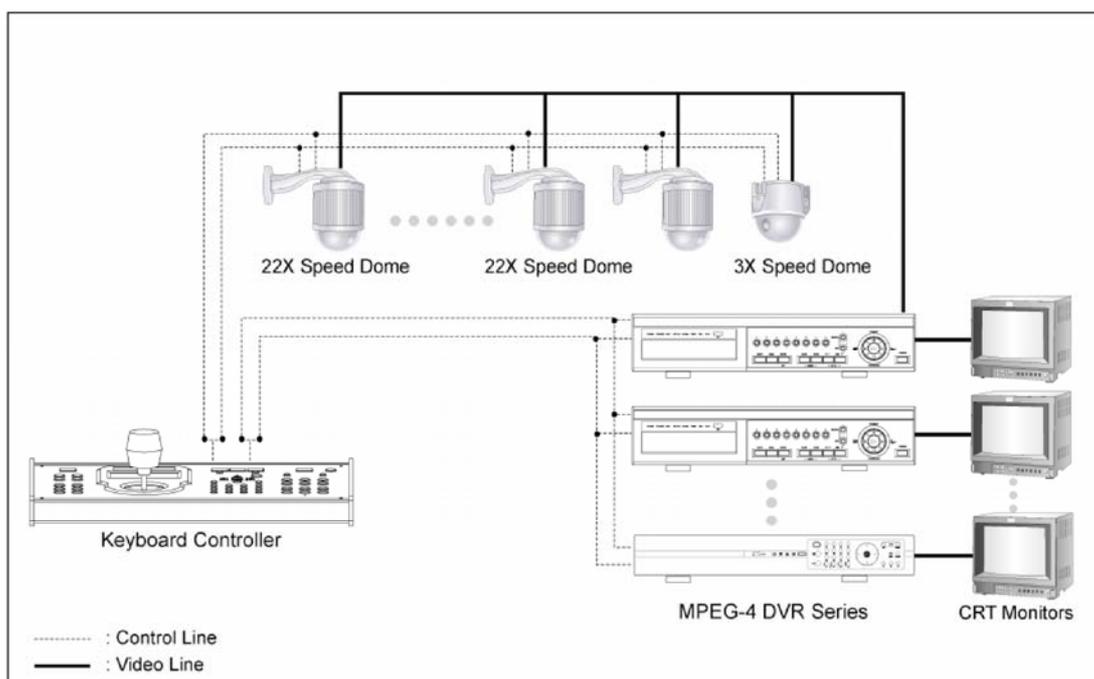
Modus	Um den Modus auszuwählen, drücken Sie „FUN1“ auf der Tastatursteuerung. Öffnen Sie „System Mode“ und wählen Sie „Mode 1“ (beim Anschluss eines Videorekorders oder einer Kamera).
Internet	Prüfen Sie, ob sich die Tastatursteuerung unter derselben Domain wie die angeschlossene Kamera befindet.

Videorekorder

Baudrate	Wählen Sie die gleiche Baudrate wie bei dem angeschlossenen Videorekorder.
Protokoll	Wählen Sie das geeignete Protokoll je nach Videorekorder: DVR-16 (16CH) / DVR-8 (8CH) / DVR-4 (4CH).
DVR-ID	Vergeben Sie eine exklusive ID-Nummer. Dies ist wichtig, damit die Tastatursteuerung den zu steuernden Videorekorder identifizieren kann.

3) Systemdiagramm

Das hier abgebildete Diagramm zeigt die verschiedenen Anschlussmöglichkeiten dieser Kamera.



3. Kurzanleitung Menü

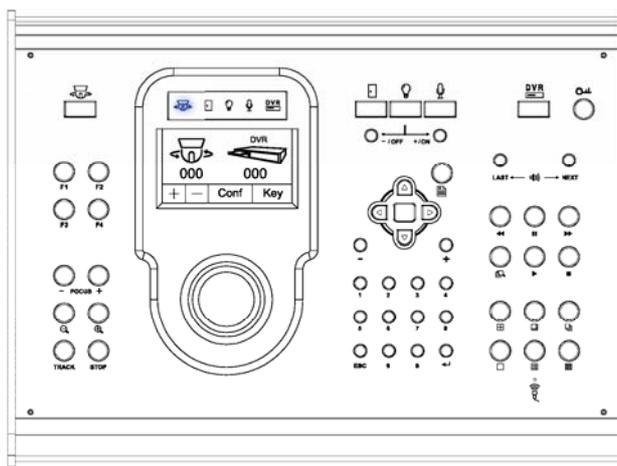
3.1. Menü-Konfiguration

Im Folgenden wird das Menü für die Einstellungen kurz dargestellt. Sie können die Kamera Ihren Bedürfnissen anpassen, indem Sie die entsprechenden Punkte in diesen Menüs einstellen. Details finden Sie auf den entsprechenden Seiten.

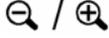
	Kamera	Weißabgleich	automatisch, Innenbereich 1, Innenbereich 2, sonnig, bewölkt
		Verschlussgeschwindigkeit	1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
		Verstärkungsgrad	niedrig, mittel, hoch, aus
		Blende	162 
		Hintergrundbeleuchtung	ein, aus
		Schärfe	automatisch, niedrig, mittel, hoch
	Werkzeug	Titelname	ändern, neu
		Titelposition	nach oben, nach unten, aus
		Schwenk-/Neige-Winkel	ein, aus
		Schwenk-/Neige-Kurve	ein, aus
		Zoombalken	ein, aus
		Fokusfenster	ein, aus
		ID Codenummer	0
		ID Code-Anzeige	ein, aus
		Baudrate	19200, 9600, 4800, 2400
	Status	Autofokus	ja
		Bewegungserkennung	ja
		automatische Suchfunktion	ja
	Modus	Reset-Einstellungen	einstellen
		Schwenk-/Neige-Geschwindigkeit	langsam, schnell
		voreingestellte Konfiguration	Gruppe 1 – Gruppe 8
		Konfiguration der Suchfunktion	Limit, Zeit
		Ausgangsposition	einstellen
		Autofokus	immer, PTZ
	Verlassen	Änderungen speichern	
		Änderungen verwerfen	

3.2. Kurze Programmieranleitung

Die optionale Tastatursteuerung kann zum Steuern der Kamera verwendet werden.



Hinweis: Bitte stellen Sie zuerst an der Tastatursteuerung den Modus zur Kamerasteuerung ein.

 Modus zur Kamerasteuerung einstellen	(1)	Drücken Sie die Taste  auf der Tastatursteuerung, um in den Modus zur Kamerasteuerung zu gelangen. Oder klicken Sie mit dem Stift das Kamerasymbol auf dem Bedienfeld der Tastatursteuerung an.
	(2)	Im Modus zur Kamerasteuerung leuchtet die LED-Anzeige der Kamera auf der Tastatursteuerung.
Tasten	Funktionen im Modus zur Kamerasteuerung	
	Drücken Sie diese Taste, um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen.	
	Verwenden Sie die Pfeiltasten „nach oben“ oder „nach unten“, um Ihre Auswahl zu treffen.	
	Drücken Sie die rechte Taste, um ein Untermenü zu öffnen. Drücken Sie die linke Taste, um ein übergeordnetes Menü zu öffnen.	
	Drücken Sie die Eingabetaste „  “, um die Menüeinstellung zu bestätigen bzw. das Untermenü zu öffnen.	
F1, F2, F3, F4 Hotkey Diese vier Tasten können als Schnell Tasten konfiguriert werden.	HOME: zum Ausgangspunkt zurückkehren	
	GOTO: zum voreingestellten Punkt gehen	
	SEQ: Sequenzfunktion starten. Drücken Sie „STOP“, um den Sequenz-Modus zu verlassen.	
	NONE: für künftige Funktionen freigehalten	
* Details zur Funktion der Hotkeys finden Sie im Kapitel ??? auf Seite (...).		
- FOCUS +	Kamerafokus einstellen	
	Kamera aus-/einzoomen	
TRACK	automatische Suchfunktion starten	
STOP	automatische Suchfunktion beenden	
-/+	zum Ändern der Blende-Einstellungen oder des ID-Codes oder des automatischen Suchwinkels im Menü	
0-9	Zifferblock zum Eingeben von Kamera-ID, Kanalnummer, Passwort etc.	
ESC	Einstellungen ignorieren und Menü verlassen	
	Eingabe der Nummer bzw. des Passworts bestätigen	
	Verwenden Sie den Joystick zur Steuerung der Kamerabewegung nach oben, unten, links, rechts. Drehen Sie den Joystick im Uhrzeigersinn, um einzuzoomen, gegen den Uhrzeigersinn, um auszuzoomen.	

Halten Sie  gedrückt, und drücken Sie jeweils F1, F2, F3, F4 oder , um verschiedene Funktionen wie folgt auszuführen:

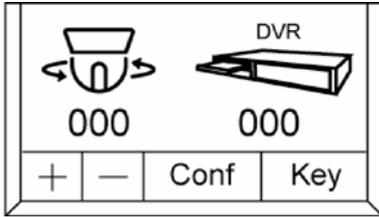
Tastenkombination	Funktionen	Beschreibung
 und F1	ID anzeigen	Durch diese Tastenkombination wird eine verborgene Kamera-ID auf dem Monitor angezeigt.
 und F2	ID löschen	Diese Tastenkombination löscht die Kamera-ID und die in der Kamera gespeicherte Information und stellt die Werkseinstellung wieder her (00).
 und F3	ID verbergen	Durch diese Tastenkombination wird die Kamera-ID auf dem Monitor verborgen.
 und F4	Firmware-Version der Tastatursteuerung anzeigen	Diese Tastenkombination zeigt die aktuelle Firmware-Version der Tastatursteuerung an.
* Um die Firmware-Version der Kamera zu erhalten, starten Sie die Kamera bitte neu. Die Firmware-Version wird dann auf dem Kameramonitor angezeigt.		
 und 	Reset der Tastatursteuerung auf Werkseinstellungen	Diese Tastenkombination ermöglicht einen Reset der Tastatursteuerung auf Werkseinstellungen. Danach werden Sie gebeten, die Tastatursteuerung auszuschalten und neu zu starten.
* Um einen Reset der Kamera durchzuführen, öffnen Sie bitte das Menü MODE der Kamera.		

4. Hauptmenü – Kamera

Drücken Sie die Taste  auf der Tastatursteuerung, um in den Modus zur Kamerasteuerung zu gelangen. Oder klicken Sie mit dem Stift das Kamerasymbol auf dem Bedienfeld der Tastatursteuerung an, wie unten abgebildet.



LED-Anzeige



Bedienfeld

Wenn sich die Tastatursteuerung im Modus zur Kamerasteuerung befindet, drücken Sie , um in das Hauptmenü der Kamera zu gelangen. Bewegen Sie den Cursor zum Kamerasymbol . Das folgende Fenster wird geöffnet:

CAMERA		
1	White Balance	Auto
2	Shutter Speed	1/60
3	Gain	Medium
4	IRIS	
5	BLC	Off
6	Sharpness	Auto

KAMERA		
1	Weißabgleich	(automatisch)
2	Verschlussgeschwindigkeit	
3	Verstärkungsgrad	(mittel)
4	Blende	
5	Hintergrundbeleuchtung	(aus)
6	Schärfe	(automatisch)

Hinweis: Die aktuellen Einstellungen sehen Sie auf der rechten Seite dieses Menüs.

	Drücken Sie diese Taste, um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen.
	Drücken Sie die obere oder untere Taste, um Ihre Wahl zu treffen.
	Drücken Sie die rechte Taste, um ein Untermenü zu öffnen. Drücken Sie die linke Taste, um ein übergeordnetes Menü zu öffnen.
	Mit diesen Tasten können Sie die Einstellung der Blende im Menü verändern.

Verlassen des Menüs mit/ohne Speichern der Änderungen:

Bewegen Sie den Cursor auf EXIT , und drücken Sie die rechte Taste, um die Submenüs zu öffnen. Wählen Sie „EXIT & SAVE“ (Änderungen speichern) oder „EXIT & NO SAVE“ (Änderungen verwerfen), und drücken Sie die Eingabetaste. Danach erscheint die Mitteilung „Are you sure?“ (Sind Sie sicher?). Drücken Sie noch einmal die Eingabetaste und verlassen Sie das Menü.

4.1. Weißabgleich

Die Funktion des Weißabgleichs sorgt dafür, dass das Bild bei unterschiedlicher Farbtemperatur die Farbbalance beibehält. Je nach Farbtemperatur und Installationsort können Sie den Weißabgleich wie folgt einstellen:

CAMERA		
1	White Balance	Auto
2	Shutter Speed	Indoor 1
3	Gain	Indoor 2
4	IRIS	Sun
5	BLC	Cloudy
6	Sharpness	

- **automatisch:**
Die Farbe wird der Farbtemperatur automatisch angepasst.
- **Innenbereich 1 / Innenbereich 2 / sonnig / bewölkt:**
Hier können Sie verschiedene Modi für den Weißabgleich wählen, um das Bild den Gegebenheiten anzupassen. Beim Ändern der Einstellungen ändert sich auch die Farbe auf dem Monitor.

Modi für den Weißabgleich	Farbtemperatur
Innenbereich 1	9000K
Innenbereich 2	3000K
sonnig	5500K
bewölkt	7000K

4.2. Verschlussgeschwindigkeit

Die Verschlussgeschwindigkeit ist die Dauer des elektronischen Kameraverschlusses. Sie können die Verschlussgeschwindigkeit manuell programmieren (numerischer Wert).

CAMERA		
1	White Balance	1/ 60
2	Shutter Speed	1/ 100
3	Gain	1/ 250
4	IRIS	1/ 500
5	BLC	1/ 1000
6	Sharpness	1/ 2000
		1/ 4000
		1/ 10000

- **Numerischer Wert:**

NTSC: (1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000)
PAL: (1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000)

Die Kamera hat mehrere numerische Einstellungen der Verschlussgeschwindigkeit. Je höher die Anzahl ist, desto schneller ist der elektronische Kameraverschluss. Das Erhöhen der Verschlussgeschwindigkeit führt dazu, dass weniger Licht durch die Linse dringt.

Die langsamste Verschlussgeschwindigkeit beträgt 1/60 Sek. (NTSC) oder 1/50 Sek. (PAL).

Die schnellste Verschlussgeschwindigkeit beträgt 1/10000 Sek.

Hinweis: Wenn Sie eine NTSC-Kamera in einem PAL-System verwenden, stellen Sie die Verschlussgeschwindigkeit auf 1/100 ein. Das Ergebnis entspricht einem flimmerfreien Modus.

Hinweis: Wenn Sie eine PAL-Kamera in einem NTSC-System verwenden, stellen Sie die Verschlussgeschwindigkeit auf 1/100 ein. Das Ergebnis entspricht einem flimmerfreien Modus.

4.3. Verstärkungsregelung

Mit der Verstärkungsregelung kann die Amplitude des Signaleingangs den Lichtbedingungen angepasst werden.

CAMERA		
1	White Balance	Low
2	Shutter Speed	Medium
3	Gain	High
4	IRIS	Off
5	BLC	
6	Sharpness	

- **Ein (niedrig, mittel, hoch) / aus**
Ist die Beleuchtung zu hell, können Sie den Verstärkungsgrad „Low“ (niedrig) wählen, um eine niedrigere Empfindlichkeit zu erreichen. Bei normaler Beleuchtung wählen Sie den Verstärkungsgrad „Medium“ (mittel) für eine normale Empfindlichkeit. Ist die Beleuchtung zu schwach, können Sie den Verstärkungsgrad „High“ (hoch) wählen, um eine höhere Empfindlichkeit und eine hellere Displayanzeige zu erhalten. Bei höherer Empfindlichkeit erhöht sich allerdings auch die Signallautstärke.

4.4. Blende

Mit der Funktion der automatischen Blende öffnet und schließt sich die Blende je nach Lichtbedingungen automatisch.

CAMERA		
1	White Balance	
2	Shutter Speed	162
3	Gain	
4	IRIS	
5	BLC	
6	Sharpness	

- **Wert der automatischen Blende (50 – 250):**

Der Wert der automatischen Blende ist der numerische Wert, mit dem die automatische Blende den Helligkeitswert der Kamera aufrechterhält. Mit der Taste „+“ können Sie die Helligkeit erhöhen, mit der Taste „-“ verringern.

4.5. Hintergrundbeleuchtung (BLC)

Auf einem hellen Hintergrund kann das Bild dunkel oder nur als Silhouette erscheinen. Durch das Abgleichen der Hintergrundbeleuchtung können Objekte in der Mitte des Bildes erhellt und die Blende so angepasst werden, dass das Objekt gut sichtbar dargestellt wird.

CAMERA		
1	White Balance	On
2	Shutter Speed	Off
3	Gain	
4	IRIS	
5	BLC	
6	Sharpness	

- **Ein / aus**

Das Abgleichen der Hintergrundbeleuchtung kann ein- oder ausgeschaltet werden.

4.6. Schärfe

Durch die automatische Schärfe werden Bilddetails hervorgehoben, indem die Blendenöffnung der Kamera erhöht und die Umrisse im Bild verschärft werden.

CAMERA		
1	White Balance	Auto
2	Shutter Speed	Low
3	Gain	Medium
4	IRIS	High
5	BLC	
6	Sharpness	

- **Automatische Schärfenregelung:**

Die Kamera erhält automatisch einen normalen Schärfegrad aufrecht.

- **Schärfegrad (niedrig / mittel / hoch):**

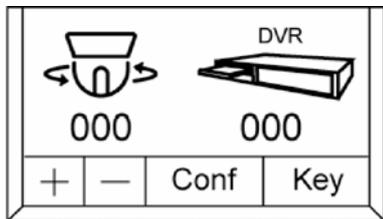
Die Schärfe eines Bildes kann manuell oder durch verschiedene Schärfegrade (niedrig / mittel / hoch) eingestellt werden.

5. Hauptmenü – Werkzeuge

Drücken Sie die Taste  auf der Tastatursteuerung, um in den Modus zur Kamerasteuerung zu gelangen. Oder klicken Sie mit dem Stift das Kamerasymbol auf dem Bedienfeld der Tastatursteuerung an, wie in der Abbildung unten dargestellt.



LED-Anzeige



Bedienfeld

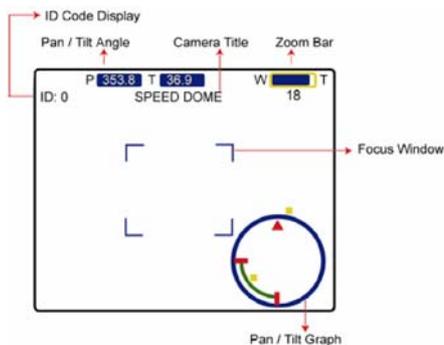
Im Modus zu Kamerasteuerung drücken Sie , um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen. Bewegen Sie den Cursor auf TOOLS (Werkzeuge) , und das folgende Fenster erscheint:

TOOLS		
1	Title Name	Set
2	Title Position	Up
3	Pan / Tilt Angle	On
4	Pan / Tilt Graph	On
5	Zoom Bar	On
6	Focus Window	On
7	ID Code No.	0
8	ID Code Display	On
9	Baud Rate	2400

Werkzeuge

1	Titelname	Set (einstellen)
2	Titelposition	Up (oben)
3	Schwenk-/Neige-Winkel	On (ein)
4	Schwenk-/Neige-Kurve	On (ein)
5	Zoombalken	On (ein)
6	Fokusfenster	On (ein)
7	ID-Code-Nummer	0
8	ID-Code-Anzeige	On (ein)
9	Baudrate	2400

Graphische Anzeige der Kamera:



Hinweis: Auf der rechten Seite dieses Menüs sehen Sie die aktuellen Einstellungen.

	Drücken Sie diese Taste, um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen.
	Drücken Sie die obere oder untere Taste, um Ihre Wahl zu treffen.
	Drücken Sie die rechte Taste, um ein Untermenü zu öffnen. Drücken Sie die linke Taste, um ein übergeordnetes Menü zu öffnen.
	Drücken Sie die Eingabetaste, um die Menüeinstellungen zu bestätigen / das ausgewählte Untermenü zu öffnen.
-/+	Drücken Sie die Taste -/+ , um die ID-Code-Nummer im Menü zu ändern.

Verlassen des Menüs mit/ohne Speichern der Änderungen:

Bewegen Sie den Cursor auf EXIT , und drücken Sie die rechte Taste, um die Submenüs zu öffnen. Wählen Sie „EXIT & SAVE“ (Änderungen speichern) oder „EXIT & NO SAVE“ (Änderungen verwerfen), und drücken Sie die Eingabetaste. Danach erscheint die Mitteilung „Are you sure?“ (Sind Sie sicher?). Drücken Sie noch einmal die Eingabetaste und verlassen Sie das Menü.

5.1. Titelname

Der Titelname ist die Bezeichnung, mit der die Kamera auf dem Monitor identifiziert wird. Er kann aus bis zu 10 Zeichen bestehen.

TOOLS		
1	Title Name	Modify
2	Title Position	New
3	Pan / Tilt Angle	
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- Ändern / neu:**

Bewegen Sie den Cursor auf „Modify“ (ändern) oder „New“ (neu), und drücken Sie die Eingabetaste, um den Kameratitel einzugeben. Wählen Sie die Zeichen (Buchstaben, Ziffern oder Symbole) mit den Pfeiltasten nach oben und unten. Nach der Eingabe drücken Sie die Eingabetaste zur Bestätigung und verlassen Sie das Menü.

5.2. Titelposition

Sie können die Position des Kameratitels auf dem Monitor selbst auswählen oder ausschalten.

TOOLS		
1	Title Setting	Up
2	Title Position	Down
3	Pan / Tilt Angle	Off
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- Oben / unten / aus:**

Wählen Sie, ob der Kameratitel oben oder unten am Monitor oder gar nicht angezeigt werden soll.

5.3. Schwenk-/Neige-Winkel

Der numerische Wert des Schwenk- und Neige-Winkels kann am Monitor angezeigt werden.

TOOLS		
1	Title Setting	On
2	Title Position	Off
3	Pan / Tilt Angle	
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- Ein / aus:**

Wählen Sie, ob der numerische Wert des Schwenk- und Neige-Winkels am Monitor angezeigt werden soll oder nicht.

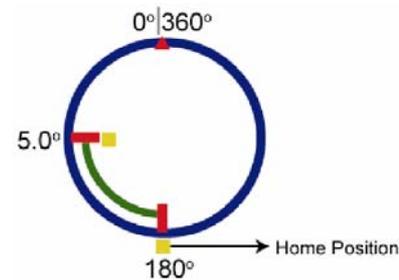
5.4. Schwenk-/Neige-Kurve

Die Schwenk- / Neige-Position kann in dieser grafischen Anzeige betrachtet werden.

TOOLS		
1	Title Setting	On
2	Title Position	Off
3	Pan / Tilt Angle	
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- Ein / aus:**

Wählen Sie, ob die Schwenk-/Neige-Kurve am Monitor angezeigt werden soll oder nicht.



5.5. Zoombalken

Die Zoomrate kann an diesem Zoombalken abgelesen werden.

TOOLS		
1	Title Setting	On
2	Title Position	Off
3	Pan / Tilt Angle	
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- **Ein / aus:**
Wählen Sie, ob der Zoombalken am Monitor angezeigt werden soll oder nicht.

5.6. Fokusfenster

Das Fokusfenster kann am Monitor markiert werden.

TOOLS		
1	Title Setting	On
2	Title Position	Off
3	Pan / Tilt Angle	
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- **Ein / aus:**
Wählen Sie, ob das Fokusfenster markiert werden soll oder nicht.

5.7. ID-Code-Nummer

Die ID-Code-Nummer der Kamera ist eine Serie von Nummern, die die Position der Kamera angeben.

TOOLS		
1	Title Setting	0
2	Title Position	
3	Pan / Tilt Angle	
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- **ID-Code-Nummer der Kamera einstellen**
Stellen Sie die ID-Code-Nummer der Kamera mit der Taste - / + im Menü ein.

5.8. ID-Code-Anzeige

Die ID-Code-Nummer der Kamera kann am Monitor angesehen werden.

TOOLS		
1	Title Setting	On
2	Title Position	Off
3	Pan / Tilt Angle	
4	Pan / Tilt Graph	
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

- **Ein / aus:**
Wählen Sie, ob die ID-Nummer am Monitor angezeigt werden soll oder nicht.

5.9. Baudrate

Die Baudrate bezeichnet die Übertragungsgeschwindigkeit für die Kommunikation über RS485.

TOOLS		
1	Title Setting	19200
2	Title Position	9600
3	Pan / Tilt Angle	4800
4	Pan / Tilt Graph	2400
5	Zoom Bar	
6	Focus Window	
7	ID Code No.	
8	ID Code Display	
9	Baud Rate	

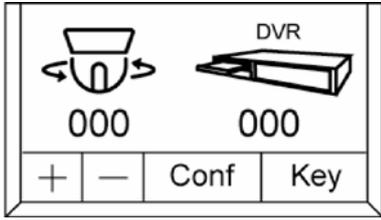
- **2400/4800/9600/19200 (Einheit: bits/Sek.)**
Stellen Sie die Baudrate der Kamera auf die gleiche Anzahl wie die der angeschlossenen Tastatursteuerung ein. Die Werkseinstellung ist 2400.

6. Hauptmenü – Status

Drücken Sie die Taste  auf der Tastatursteuerung, um in den Modus zur Kamerasteuerung zu gelangen. Oder klicken Sie mit dem Stift das Kamerasymbol auf dem Bedienfeld der Tastatursteuerung an, wie in der Abbildung unten dargestellt.



LED-Anzeige



Bedienfeld

Im Modus zu Kamerasteuerung drücken Sie , um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen. Bewegen Sie den Cursor auf STATUS , und das folgende Fenster erscheint:

STATUS			
	1	Auto Focus	Yes
	2	Motion Detect	Yes
	3	Auto Tracking	Yes
			
			

STATUS		
1	Autofokus	ja
2	Bewegungserkennung	ja
3	automatische Suchfunktion	ja

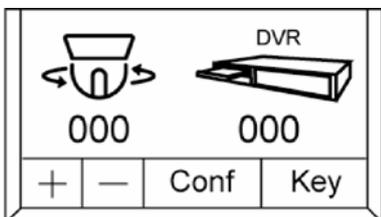
Hinweis: Das Menü STATUS wird künftig gelöscht werden.

7. Hauptmenü – Modus

Drücken Sie die Taste  auf der Tastatursteuerung, um in den Modus zur Kamerasteuerung zu gelangen. Oder klicken Sie mit dem Stift das Kamerasymbol auf dem Bedienfeld der Tastatursteuerung an, wie in der Abbildung unten dargestellt.



LED-Anzeige



Bedienfeld

Im Modus zu Kamerasteuerung drücken Sie , um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen. Bewegen Sie den Cursor auf STATUS , und das folgende Fenster erscheint:

MODE			MODUS		
1	Reset Default	Set	1	Reset	einstellen
2	Pan / Tilt Speed	Fast	2	Schwenk-/Neige-Geschwindigkeit	schnell
3	Preset Setup	Group_1	3	Voreinstellung	Gruppe 1
4	Tracking Setup	60° 5s	4	Suchfunktion	60°
5	Home Position	Set	5	Ausgangsposition	einstellen
6	Auto Focus	PTZ	6	Autofokus	PTZ (Kamera)

Hinweis: Auf der rechten Seite dieses Menüs sehen Sie die aktuellen Einstellungen.

	Drücken Sie diese Taste, um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen.
	Drücken Sie die obere oder untere Taste, um Ihre Wahl zu treffen.
	Drücken Sie die rechte Taste, um ein Untermenü zu öffnen. Drücken Sie die linke Taste, um ein übergeordnetes Menü zu öffnen.
	Drücken Sie die Eingabetaste,  , um die Menüeinstellungen zu bestätigen / das ausgewählte Untermenü zu öffnen.
-/+	Drücken Sie die Taste -/+ , um den Winkel der automatischen Suchfunktion im Menü zu ändern.

- Verlassen des Menüs mit/ohne Speichern der Änderungen:

Bewegen Sie den Cursor auf EXIT , und drücken Sie die rechte Taste, um die Submenüs zu öffnen. Wählen Sie „EXIT & SAVE“ (Änderungen speichern) oder „EXIT & NO SAVE“ (Änderungen verwerfen), und drücken Sie die Eingabetaste. Danach erscheint die Mitteilung „Are you sure?“ (Sind Sie sicher?). Drücken Sie noch einmal die Eingabetaste und verlassen Sie das Menü.

7.1. Reset

Sie können sämtliche Einstellungen der Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Drücken Sie die Eingabetaste zur Bestätigung des Reset. Sobald Sie die Meldung „Initial ... OK“ auf dem Monitor sehen, werden alle Einstellungen der Kamera auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt. Drücken Sie die linke Taste, um das Mitteilungsfenster zu schließen.

MODE		
1	Reset Default	Set
2	Pan / Tilt Speed	
3	Preset Setup	
4	Tracking Setup	
5	Home Position	
6	Auto Focus	

7.2. Schwenk-/Neige-Geschwindigkeit

Die Schwenk-/Neige-Geschwindigkeit kann auf langsam oder schnell eingestellt werden.

MODE		
1	Reset Setting	Slow
2	Pan / Tilt Speed	Fast
3	Preset Setup	
4	Tracking Setup	
5	Home Position	
6	Auto Focus	

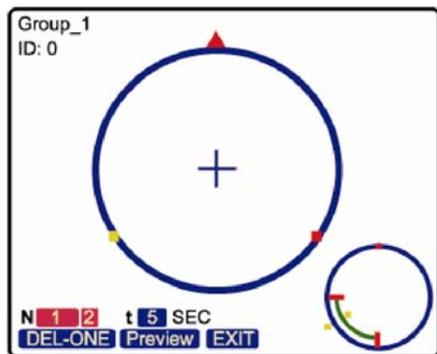
7.3. Voreinstellung

Mit der Voreinstellung können die Position der Kamera (Schwenken und Neigen) und der Zoom festgelegt werden. Es können bis zu 256 Punkte voreingestellt werden (8 Gruppen, jede Gruppe besteht aus 32 voreingestellten Punkten).

MODE		
1	Reset Setting	Group_1
2	Pan / Tilt Speed	Group_2
3	Preset Setup	Group_3
4	Tracking Setup	Group_4
5	Home Position	Group_5
6	Auto Focus	Group_6
		Group_7
		Group_8

Punkte einstellen:

Bewegen Sie den Cursor zu „Group_1“, und drücken Sie die Eingabetaste, um in den Eingabemodus zu gelangen. Ein ähnliches Fenster wie in der Abbildung unten erscheint.

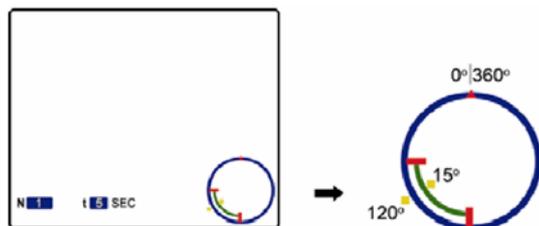


Werkseitig voreingestellte Punkte:

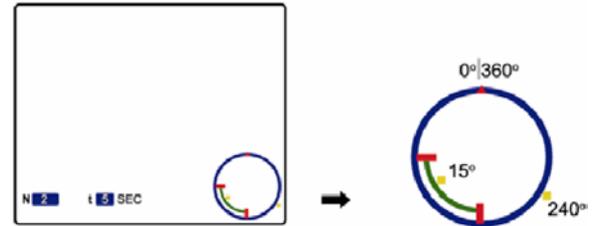
Werkseitig wurden zwei Punkte in jeder Gruppe voreingestellt. Die erste Position ist „Schwenken: 120°, Neigung: 15°“, die zweite „Schwenken: 240°, Neigung: 15°“.

Die Darstellung der werkseitig voreingestellten Punkte ist wie folgt:

Werkseitig voreingestellter Punkt 1



Werkseitig voreingestellter Punkt 2

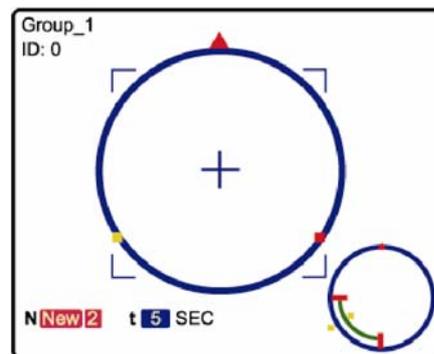


Hinweis: In jeder voreingestellten Gruppe müssen mindestens zwei voreingestellte Punkte sein.

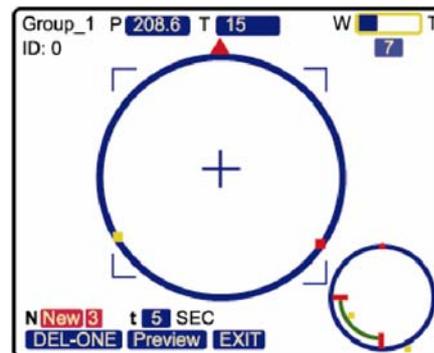
• Neue Punkte hinzufügen:

Sie können neu definierte voreingestellte Punkte hinzufügen:

Schritt 1: Bewegen Sie den Cursor mit der links/rechts-Taste zu **N 1 2**. Wählen Sie mit der oben/unten-Taste **N New 2**, und drücken Sie die Eingabetaste. Ein ähnliches Fenster wie in der Abbildung unten erscheint.



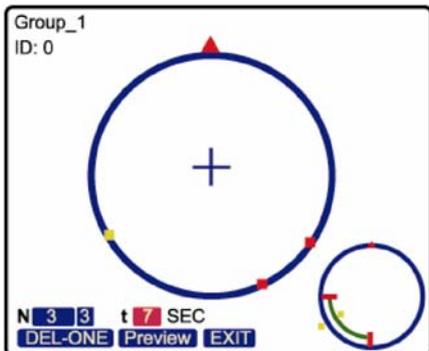
Schritt 2: Legen Sie mit Hilfe des Joysticks die Kameraposition (Schwenken und Neigen) und den Zoom fest. Stellen Sie z.B. den 3. voreingestellten Punkt wie folgt ein: „Schwenken: 208,6°, Neigung: 15°, Zoom 7X“. Danach drücken Sie die Eingabetaste, um die Einstellungen zu speichern, und ein ähnliches Fenster wie in der Abbildung unten erscheint.



Tip: Verwenden Sie den Joystick, um die Kamera nach oben/unten/links/rechts zu bewegen. Drehen Sie den Joystick im Uhrzeigersinn, um einzuzoomen und gegen den Uhrzeigersinn, um auszuzoomen.

- **Zeitdauer der voreingestellten Punkte festlegen:**

Schritt 1: Bewegen Sie den Cursor auf „t 5 SEC“. Wählen Sie mit der oben/unten-Taste die Zeitdauer in Sekunden. Sie können z.B. die Zeitdauer 7 Sekunden wählen, dann erscheint ein ähnliches Fenster wie in der Abbildung unten.



- **Voreingestellte Punkte löschen**
Bewegen Sie den Cursor mit der links/rechts-Taste zu **DEL-ONE**, und wählen Sie mit der oben/unten-Taste **DEL-ONE** oder **DEL-ALL**.

- **Voreingestellte Punkte einsehen**
Bewegen Sie den Cursor mit der links/rechts-Taste zu **Preview**, und drücken Sie die Eingabetaste, um die voreingestellten Punkte einzusehen.

Hinweis: Die Abfolge aller voreingestellten Punkte geschieht nach der kürzesten Schwenkroute.

- **Voreinstellungs-Menü verlassen**
Bewegen Sie den Cursor zu **EXIT**, und drücken Sie die Eingabetaste, um das Voreinstellungs-Menü zu verlassen.

Hinweis: Sie können bis zu 256 Punkte voreinstellen (8 Gruppen, jede Gruppe besteht aus 32 voreingestellten Punkten).

7.4. Suchfunktion

Die Kamera richtet sich automatisch auf die größte Bewegung im Überwachungsbereich und folgt ihr. Durch die Schwenk-/Neige-Bewegungen (max. 360°/90°) und den Zoom bleibt das Zielobjekt im Zentrum der Überwachung sowohl im vordefinierten Überwachungsbereich der Kamera als auch in der vorher festgelegten Zeitdauer der Suchfunktion.

MODE		
1	Reset Setting	=LIMIT=
2	Pan / Tilt Speed	60°
3	Preset Setup	=TIME=
4	Tracking Setup	5 s
5	Home Position	
6	Auto Focus	

- **Vordefinierten Überwachungsbereich (=LIMIT=) festlegen:**

Wenn das Zielobjekt sich außerhalb des vordefinierten Überwachungsbereiches befindet, kehrt die Kamera zu dem Punkt zurück, den sie nach dem Ende der festgelegten Zeitdauer überwacht.

Bewegen Sie den Cursor zu „=LIMIT=“, und stellen Sie mit der rechten Taste oder der Taste -/+ auf der Tastatursteuerung den Winkel des Überwachungsbereiches ein (60°/120°/180°/voll/manuell). Der werkseitig eingestellte Winkel beträgt 60°.

- **Vordefinierte Zeitdauer für die Suchfunktion (=TIME=) festlegen:**

Wenn sich das Zielobjekt länger als die vordefinierte *Zeit* nicht bewegt, kehrt die Kamera zu dem Punkt zurück, den sie nach dem Ende der festgelegten Zeitdauer überwacht.

Bewegen Sie den Cursor zu „=TIME=“, und stellen Sie mit der rechten Taste oder der Taste -/+ auf der Tastatursteuerung die Zeitdauer in Sekunden ein (5s/10s/15s/20s/25s/30s/35s/40s/45s/50s/55s/60s/(Symbol)s). Die werkseitig eingestellte Zeitdauer beträgt 5s.

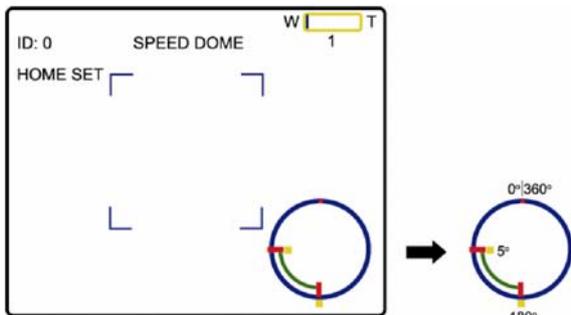
- **Automatische Suchfunktion:**

Drücken Sie die Taste „TRACK“ auf der Tastatursteuerung, um die automatische Suchfunktion zu starten, und drücken Sie die Taste „STOP“, um die automatische Suchfunktion zu beenden. Im Modus der automatischen Suchfunktion erscheint die Meldung „TRACKING“ auf dem Monitor der Kamera.

Hinweis: Stellen Sie sicher, dass sich der Startpunkt der Suchfunktion innerhalb des vordefinierten Überwachungsbereiches befindet.

7.5. Ausgangsposition

Ein automatischer Modus ist eine gespeicherte, sich wiederholende Sequenz von Schwenken, Neigen und Zoom. Im Modus zur Einstellung der Ausgangsposition erscheint die Meldung „HOME SET“ auf dem Monitor der Kamera. Die werkseitig eingestellte Ausgangsposition ist „Schwenken 180°, Neigung 5°“.



MODE		
1	Reset Setting	Set
2	Pan / Tilt Speed	
3	Preset Setup	
4	Tracking Setup	
5	Home Position	
6	Auto Focus	

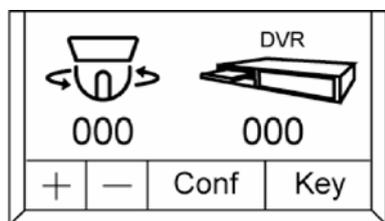
- Ausgangsposition einstellen:**
 Legen Sie im Modus zur Einstellung der Ausgangsposition mit Hilfe des Joysticks die Ausgangsposition der Kamera (Schwenken und Neigen) und den Zoom fest. Nach der Einstellung drücken Sie die Eingabetaste der Tastatursteuerung, um den Modus zu verlassen. Dann bewegen Sie den Cursor zu (EXIT), um die Einstellungen zu speichern.

8. Hauptmenü verlassen

Drücken Sie die Taste auf der Tastatursteuerung, um in den Modus zur Kamerasteuerung zu gelangen. Oder klicken Sie mit dem Stift das Kamerasymbol auf dem Bedienfeld der Tastatursteuerung an, wie in der Abbildung unten dargestellt.



LED-Anzeige



Bedienfeld

7.6. Autofokus

Die Kamera verfügt über zwei Arten von Autofokus. Sie können den Modus wählen, der Ihren Bedürfnissen entspricht.

MODE		
1	Reset Setting	Always
2	Pan / Tilt Speed	PTZ
3	Preset Setup	
4	Tracking Setup	
5	Home Position	
6	Auto Focus	

- Modus wählen:**

(1) Always (immer)

Im Modus „Always“ fokussiert die Kamera immer automatisch, gleichgültig, ob sie stillsteht oder gerade schwenkt, sich neigt oder zoomt.

(2) PTZ (Kamera)

Im Modus „PTZ“ fokussiert die Kamera nur dann automatisch, wenn sie schwenkt, sich neigt oder zoomt.

Im Modus zu Kamerasteuerung drücken Sie , um das Hauptmenü der Kamera zu öffnen. Bewegen Sie den Cursor auf STATUS , und das folgende Fenster erscheint:



- Verlassen und Änderungen speichern:**
 Bewegen Sie den Cursor zu „EXIT & SAVE“ (verlassen & speichern), und drücken Sie die Eingabetaste. Die Meldung „Are you sure?“ (Sind Sie sicher?) erscheint auf dem Monitor der Kamera. Drücken Sie die Eingabetaste erneut, um die Einstellungen zu speichern und das Menü zu verlassen.
- Verlassen und Änderungen verwerfen:**
 Bewegen Sie den Cursor zu „EXIT & NO SAVE“ (verlassen & nicht speichern), und drücken Sie die Eingabetaste. Die Meldung „Are you sure?“ (Sind Sie sicher?) erscheint auf dem Monitor der Kamera. Drücken Sie die Eingabetaste erneut, um die Änderungen zu verwerfen und das Menü zu verlassen.

Anhang 1 Werkseinstellungen

Positionen	Werkseinstellung
Weißabgleich	Automatisch
Verschlussgeschwindigkeit	1/60
Verstärkung	Mittel
Blende	162
Abgleich der Hintergrundbeleuchtung	Aus
Schärfe	Automatisch
Titelposition	Oben
Schwenk-/Neige-Winkel	Ein
Schwenk-/Neige-Kurve	Ein
Zoombalken	Ein
Fokusfenster	Ein
ID-Code-Nummer	0
ID-Code-Anzeige	Ein
Baudrate	2400
Schwenk-/Neige-Geschwindigkeit	Schnell
Voreingestellte Punkte	Erste voreingestellte Position: Schwenken 120°, Neigung 15° zweite voreingestellte Position: Schwenken 240°, Neigung 15°
Suchfunktion	Vordefinierter Überwachungsbereich: 60° vordefinierte Zeitdauer: 5 Sek.
Ausgangsposition	Schwenken 180°, Neigung 5°
Autofokus	Modus: PTZ (Kamera) * Im Modus PTZ fokussiert die Kamera nur dann automatisch, wenn sie schwenkt, sich neigt oder zoomt.



Werfen Sie Verpackungsmaterial oder Geräte nicht einfach weg, sondern führen Sie sie der Wiederverwertung zu. Den zuständigen Recyclinghof bzw. die nächste Sammelstelle erfragen Sie bei Ihrer Gemeinde.

Indexa GmbH
Paul-Böhringer-Str. 3
74229 Oedheim
2008/11/03

