

# IND – 8406 / 8407

## Wetterfeste Dual-CCD Tag/Nacht Farbkamera

Diese wetterfeste Kamera für Wandmontage bietet durch den Einsatz von 2 CCD-Sensoren eine optimale Lösung für die Tag- und Nachtüberwachung.

Tagsüber liefert die Sony Super HAD CCD farbechte Bilder. Ein eingebauter Dämmerungssensor steuert bei Dunkelheit den mechanischen Austausch der CCD-Sensoren durch einen Sony Ex-View schwarz/weiß Sensor mit 600 TV-Linien und einer Lichtempfindlichkeit von 0,003 Lux (IR-LEDs ausgeschaltet). Dazu werden bei Dunkelheit die eingebauten Infrarot LEDs eingeschaltet und hierbei eine Ausleuchtung von bis zu 50 m ermöglicht.

Der gewünschte Bildausschnitt kann manuell vor Ort eingestellt werden. Die Kamera IND-8406 beinhaltet ein 4-9 mm Weitwinkel-Varioobjektiv, die IND-8407 ein 9-22 mm Tele-Varioobjektiv.

Lesen Sie diese Anleitung vollständig und sorgfältig durch - sie enthält wichtige Informationen über Funktion, Montage, und Platzierung dieses Produktes.

### Wichtige Hinweise

- ⚠ Verwenden Sie ein stabilisiertes Netzgerät 12V DC (mind. 1500mA). Die Toleranz der Stromversorgung ist 12V DC  $\pm 10\%$ . Abweichende Werte können zu Beschädigungen am Gerät führen.
- ⚠ Verbinden Sie den Video-Ausgang (BNC-Anschluss) mit dem Video-Eingang des Monitors oder Recorders. Bevor Sie die Spannungsversorgung einschalten, überprüfen sie den korrekten Anschluss des Video-Ausgangs. Falsche Anschlussbelegungen können zu Beschädigungen an den Geräten führen.
- ⌚ Orientieren Sie die Kamera nicht direkt gegen Sonnenlicht, andere Lichtquellen oder lichtreflektierende Objekte.
- ⌚ Montieren Sie die Kamera nicht in der Nähe von Starkstrom oder Geräten, die eine Hochfrequenz ausstrahlen. Montieren Sie die Kamera nicht in der Nähe magnetischer Felder.

### Lieferumfang

- Kamera mit Sonnenschutzblende inkl. ca.120 cm Kabel (BNC / 12 Volt Buchse)
- Halterung
- 4 Montageschrauben 6x35
- 4 Dübel 8x35
- 2 Gummistopfen
- Befestigungsschraube
- Inbusschlüssel
- 3 Ersatzschrauben für den Deckel

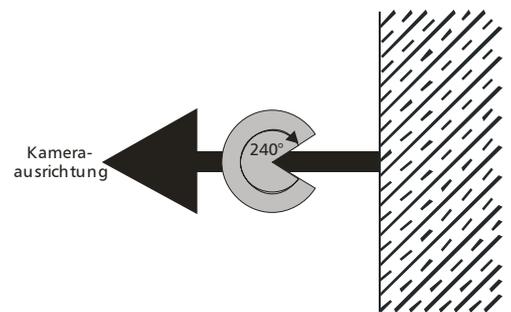
### Technische Daten

TV-System:	PAL, Farbe	Gegenlichtsteuerung:	BLC ein/aus
CCD-Sensor:	1/3" Sony SUPER- HAD (Farbmodus) 1/3" Ex-view CCD (s/w-Modus)	Tag-/Nachtschaltung:	mechanischer Austausch der CCD-Sensoren
Auflösung (horizontal):	520 TV- Linien (Farbmodus) 600 TV- Linien (s/w-Modus)	Infrarotausleuchtung:	70x IR LEDs (850 nm)
Video-Ausgangssignal:	1,0 Vss, 75 Ohm, negative Synch.	Blendenregelung:	DC-gesteuerte Blende
S/N Ratio :	48 dB (AGC aus)	Shutter:	1/50
Infrarotausleuchtung:	bis 50 m	Betriebsspannung:	DC 12 Volt
Lichtempfindlichkeit:	0,7 Lux / F1,2 (Farbe), 0,003 Lux / F1,2 (schwarz/weiß),	Stromaufnahme:	190 mA (bzw. 1200 mA, LED eingeschaltet)
Objektiv:	Vario- Objektiv, F = 1,2, f = 9-22 mm (IND 8407) f = 4-9 mm (IND 8406)	Betriebstemperatur:	-10° C bis +50° C
		Schutzklasse:	IP 66
		Abmessungen:	Ø 110 x 230 mm
		Gewicht:	3 kg
		Gehäuse:	Aluminium

# Montage

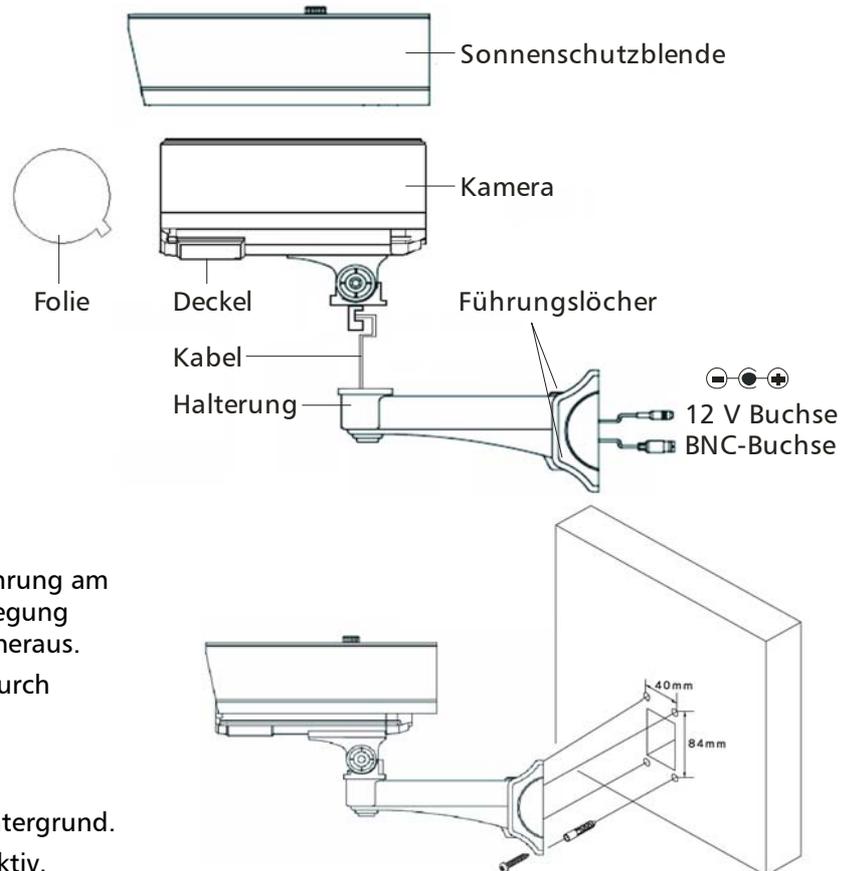
## Platzierung

- Achten Sie bei der Platzierung auf die Verlegung des Kabels (Verlegung entlang der Wand bzw. Wanddurchführung)
- Überprüfen Sie vor der Montage, ob die Ausrichtung der Kamera das gewünschte Kamerabild ermöglicht.
- Beachten Sie bei der Montage der Kamera auf der Halterung, dass Sie die Kamera nur in dem Ausrichtungsradius von ca. 240° (s. rechtes Bild) befestigen, da sonst das Kabel gequetscht wird und beschädigt werden kann.



## Montage der Kamera

- Bei Kabeldurchführung durch die Wand benötigen Sie ein Loch mit einem Durchmesser von mind. ca. 1,5 cm.
- Halten Sie die Halterung an die gewünschte Montagestelle und markieren Sie die vier zu bohrenden Löcher auf dem Untergrund.
- Bohren Sie die vier Löcher.  
*Hinweis:*  
*Vergewissern Sie sich vor sämtlichen Bohrarbeiten, dass sich keine Leitungen an den entsprechenden Stellen im Untergrund befinden.*
- Befestigen Sie die vier Dübel in den Löchern.
- Führen Sie das Kabel durch die Halterung und führen Sie es entweder bei Wanddurchführung am Ende der Halterung heraus oder bei Wandverlegung seitlich aus einem der beiden Führungslöcher heraus.
- Befestigen Sie die Kamera auf der Halterung durch Eindrehen der Befestigungsschraube mit dem Inbusschlüssel.
- Befestigen Sie nun die Halterung mit den vier mitgelieferten Montageschrauben auf dem Untergrund.
- Entfernen Sie die Schutzfolie vom Kameraobjektiv.



## Anschluss

- Schließen Sie den BNC-Videoausgang an einen Monitor oder einen Recorder über ein 75 Ohm Koaxialkabel (z.B. RG 59) an.
- Schließen Sie eine geeignete, stabilisierte 12 V Stromversorgung (mind. 1500 mA) über die 12 V- Buchse an. Beachten Sie die Pol- Anschlüsse (auf der Buchse angegeben).
- Schließen Sie den Monitor bzw. den Recorder entsprechend an das Stromnetz an.
- Schalten Sie den Monitor ein.

Sollte kein Bild vorhanden sein, prüfen Sie als erstes die Stromversorgung sowie die Verbindung an der Netzgerät-Buchse.

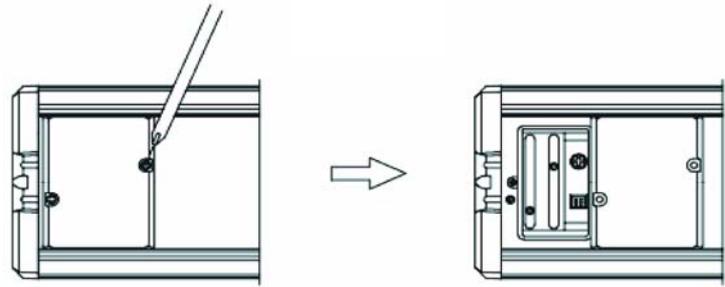
## Horizontale Kamera-Ausrichtung

- Lösen Sie die Befestigungsschraube mit dem mitgelieferten Inbusschlüssel an der montierten Kamera leicht an.
- Richten Sie die Kamera in die gewünschte Position aus.
- Drehen Sie die Befestigungsschraube wieder fest

# Kamera Einstellungen

Um an der Kamera Einstellungen vornehmen zu können, müssen Sie zuerst den Deckel an der Kamera entfernen:

- Entfernen Sie mit einem geeigneten Kreuzschlitzschraubendreher die zwei Schrauben im Deckel.
- Schieben Sie den Deckel zur Seite.
- Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.
- Schieben Sie den Deckel wieder über die Öffnung.
- Schrauben Sie den Deckel wieder fest.

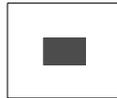


## Einstellungen

- 1 Hebel zum Fokussieren (Bildschärfe einstellen) zwischen  $\infty$  (unendlich) und N (nah)
- 2 Hebel zum Zoomen (Bildwinkel einstellen) zwischen T (Tiefenzoom) und W (Weitzoom)
- 3 BLC-Schalter (BACKLIGHT – Gegenlichtkompensation)  
Die BACKLIGHT-Funktion ermöglicht die Kompensation eines starken Lichtscheines im Rücken des fokussierten Objektes. Das fokussierte Objekt muss in der Mitte des Bildes sein (siehe Darstellung rechts).

**BLC** = ausgeschaltet

**ON** = angeschaltet (Verstärkung der dunklen Objekte in Bildmitte)



- 4 FLK-Schalter (kann eingestellt werden, um ein Flackern im Bild zu reduzieren)

**FLK** = angeschaltet

**OFF** = ausgeschaltet

- 5 LED-Schalter (LED- Lichtstärke kann eingestellt werden)

**LED** = normale Lichtstärke

**HI** = starke Lichtstärke

- 6 Drehregler LUX-CONT: steuert die Lichtstärke der Umschaltung Farbe - schwarz/weiß

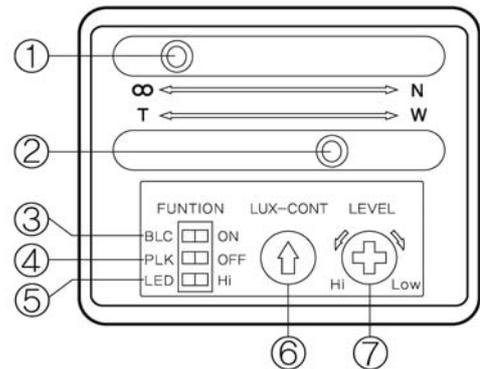
Stellen Sie mit einem kleinen Schraubendreher den Drehregler ein zwischen

0 = nur Farbe	1 = 3 Lux	2 = 6 Lux
3 = 9 Lux	4 = 12 Lux	5 = 15 Lux
6 = 18 Lux	7 = 21 Lux	8 = 24 Lux
9 = 27 Lux		

- 7 Drehregler LEVEL: Automatische Blendeneinstellung bei DC-gesteuerter Blende entsprechend der Helligkeit des Bildschirmes

Stellen Sie mit einem kleinen Schraubendreher die Helligkeit des Bildschirmes ein zwischen

**Hi** (hoch) und **Low** (niedrig)



Werfen Sie Verpackungsmaterial oder Geräte nicht einfach weg, sondern führen Sie sie der Wiederverwertung zu. Den zuständigen Recyclinghof bzw. die nächste Sammelstelle erfragen Sie bei Ihrer Gemeinde.