

Schlagfeste Kuppelkamera für Innen und Außen mit Infrarotausleuchtung

Schlag- und feuerfeste Kuppel-Farbkamera für Decken- oder Wandmontage. Ermöglicht diskrete und geschützte Überwachung. Durch das Metall-Gehäuse ist sie besonders gut gegen Vandalismus und Feuer geschützt. Tagsüber liefert die Kamera ein Farbbild, bei Dunkelheit (unter 2 Lux) schaltet die Kamera automatisch auf schwarz/weiß- Betrieb (mechanischer Filteraustausch) um. Ein Bereich von bis zu 20 m Entfernung wird von den integrierten Infrarot-LEDs ausgeleuchtet.



Hinweis zur Infrarotausleuchtung:

Die Infrarotausleuchtung hat zwei Nebeneffekte:

1. Licht kann von Regen oder Nebel reflektiert werden.
2. Das Infrarotlicht kann auch Insekten anziehen.

Wird ein Digitalrecorder mit Bewegungserkennung (Motion Detection) verwendet, kann dies eine Aufnahme auslösen.

Hinweise:

Die Kamera nicht direkt gegen Sonnenlicht, andere Lichtquellen oder lichtreflektierende Objekte orientieren.

Nicht in der Nähe von Starkstrom oder Geräten, die Hochfrequenz ausstrahlen, montieren.

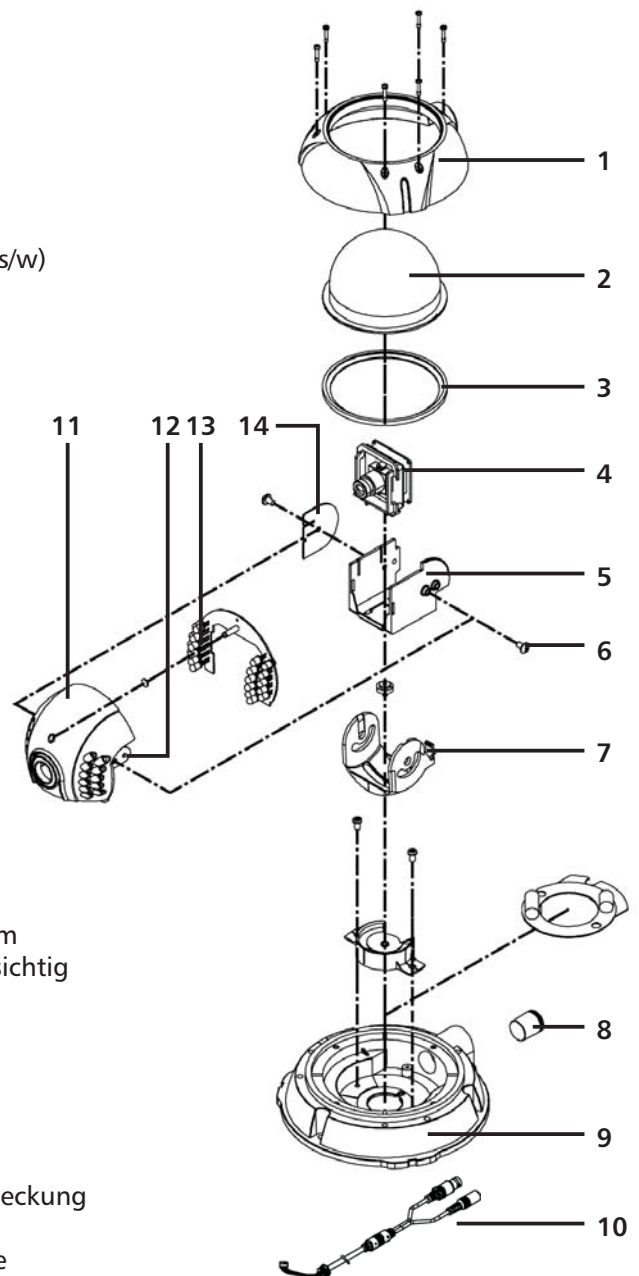
Nicht in der Nähe magnetischer Felder montieren.

Lieferumfang

- Kuppel mit Gummidichtung
- Ringgehäuse
- Grundplatte mit Kamera und 30 cm Kabel (BNC/ 12 Volt Buchse)
- Anschlusskabel für Test-Monitor
- 3 Montageschrauben
- Inbusschlüssel
- Bohrschablone

Technische Daten

TV-System:	PAL, Farbe
CCD-Sensor:	1/3" Sony- Exview HAD CCD
Pixel (effektiv):	752 (H) x 582 (V)
Auflösung (horizontal):	550 TV- Linien (Farbe), 600 TV- Linien (s/w)
Video-Ausgangssignal:	1,0 Vss, 75 Ohm, negative Synch.
S/N Ratio:	>45 dB (AGC aus)
Lichtempfindlichkeit:	0 Lux (LEDs an; 20 m Reichweite) 0,05 Lux (F/1,2; LEDs aus)
Objektiv:	Vario- Objektiv, f = 2,8- 12 mm
Blendenregelung:	gesteuerte Blende
Shutter:	1/50 - 1/100.000 Sek.
Gamma:	0,45
Gegenlichtsteuerung:	BLC = ein/ aus, AGC = ein/ aus
Tag- / Nachtschaltung:	mechanischer Austausch der IR- Filter
Filtersteuerung:	AGC und IR- Lichtsensor
Digitaler Zoom:	1x, 2x, 3x
Infrarotausleuchtung:	22 x IR LEDs
Betriebsspannung:	DC 12 Volt, min. 1000 mA, stabilisiert
Stromaufnahme:	max. 890 mA
Betriebstemperatur:	-10°C bis +50°C
Schutzklasse:	IP 67
Feuerschutzklasse:	V-0 nach UL94
Abmessungen (mm):	ca. Ø 154 x 102
Gewicht:	ca. 836 g
Gehäuse:	Ringgehäuse / Grundplatte: Aluminium Kuppelgehäuse: Polycarbonat, durchsichtig



Beschreibung

1	Ringgehäuse	8	Inbusschraube
2	Kuppelgehäuse	9	Grundplatte
3	Gummiring	10	Kabel
4	Kamera	11	Abdeckung
5	Kamerahalterung	12	Schrauben für Abdeckung
6	Halterungs-Schraube	13	IR-LEDs
7	Arretierung	14	DIP-Schalter-Platine

Montage

Decken- oder Wandmontage

1. Halten Sie die Grundplatte [9] einschl. Kamera [4] und Abdeckung [11] an die gewünschte Montagestelle.
2. Markieren Sie durch die 3 Löcher für die Montageschrauben die Bohrstellen auf dem Untergrund (siehe rechte obere Abbildung).

Hinweis:

- Beachten Sie dabei, dass das Kabel durch den Untergrund geführt werden muss.
- Möchten Sie die Kabel oberhalb des Untergrundes entlangführen, schrauben Sie mit einem geeigneten Inbusschlüssel die Inbusschraube [8] aus der Grundplatte. Durch diese Öffnung können Sie nun innerhalb der Grundplatte die Verkabelung führen. Kleben Sie die Dichtung zum Abdecken auf die Kabelöffnung auf der Unterseite der Grundplatte.

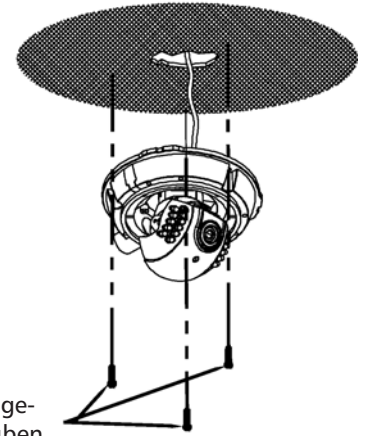
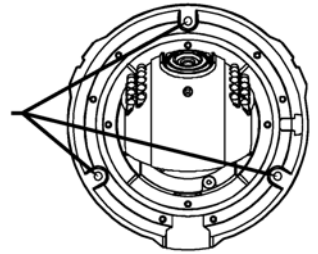
3. Bohren Sie die drei entsprechenden Löcher in den Untergrund. Befestigen Sie darin ggf. passende Dübel.

Hinweis:

Vergewissern Sie sich vor sämtlichen Bohrarbeiten, dass sich keine Leitungen an den entsprechenden Stellen in der Wand befinden.

4. Schließen Sie die Kamera an, wie im nächsten Kapitel beschrieben.
5. Befestigen Sie die Grundplatte mit den mitgelieferten Montageschrauben am Untergrund (siehe rechte untere Abbildung).

3 Löcher für die Montageschrauben



Montage-Schrauben

Anschluss

Schließen Sie den BNC-Videoausgang an einen Monitor oder einen Recorder über ein 75 Ohm Koaxialkabel (z.B. RG 59) und danach eine geeignete, stabilisierte 12 V Stromversorgung (z.B. NG 500 S, OTTO 12/500) über die 12 V- Buchse an. Beachten Sie die Pol- Anschlüsse (auf der Buchse angegeben). Sollte kein Bild vorhanden sein, prüfen Sie als erstes die Stromversorgung sowie die Verbindung an der Netzgerät-Buchse.

Einstellen der Kamera- Richtung

Richten Sie die Kamera aus, indem Sie die Arretierung [7] vorsichtig von den Zähnen wegheben, den gewünschten Neigungswinkel einstellen und die Arretierung wieder in ihre vorherige Position zurücklassen.

Einstellung des Vario- Objektivs

1. Lösen Sie die zwei Schrauben [12] der Abdeckung mit einem Kreuzschraubendreher.
2. Heben Sie die Abdeckung [11] vorsichtig ab, ohne dass die Kabelverbindungen getrennt werden.
3. Stellen Sie das Vario-Objektiv wie folgt ein (siehe rechte Abbildung):

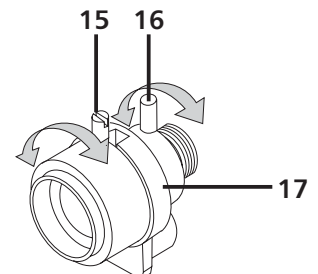
Zoomeinstellung

- Lösen Sie den vorderen Knopf [15] vom Objektiv [17] durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn.
- Stellen Sie nun den gewünschten Bildwinkel (Zoom) ein.
- Arretieren Sie die ObjektivEinstellung durch Wiederaufschrauben des Knopfes im Uhrzeigersinn.

Fokussierung

- Lösen Sie den hinteren Knopf [16] vom Objektiv [17] durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn.
- Stellen Sie nun die gewünschte Fokussierung (Bildschärfe) auf das Objekt ein.
- Arretieren Sie die Fokussierung durch Wiederaufschrauben des Knopfes im Uhrzeigersinn.

4. Befestigen Sie die Abdeckung wieder mit den zwei Schrauben.



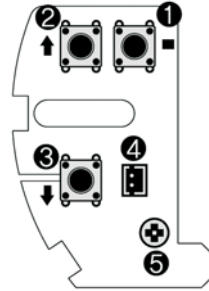
Einstellungen

Die Kamera ist bereits im Werk eingestellt (s. Werkseinstellungen). Diese können bei Bedarf durch die Software der Kamera geändert werden. Die Eingabe erfolgt durch die Tasten auf der Steuerungsplatine der Kamera. Die Angaben sind im On-Screen-Display zu sehen, d.h. sie erscheinen auf dem angeschlossenen Monitor.

OSD - Menu

• Einstellen des OSD - Menu

- ① ■ ENTER: springt zum nächsten Menu
- ② ← LEFT: nach links bewegen
- ③ → RIGHT: nach rechts bewegen
- ④ VIDEO: Anschluss für Test-Monitor
- ⑤ IRIS: Steuerung der Blende



1. Tag und Nacht (DAY & NIGHT)

dn ■■ Dauereinstellung: Tagesmodus (IR Ausleuchtung AUS)
dn ■■ Dauereinstellung: Nachtmodus (IR Ausleuchtung EIN)
dn Level 1 2 3 AUTO: Automatische Umschaltung (Filteraustausch mit IR-ein/aus) - Werkseinstellung
Level 1: 8/18 Lux(D->N / N ->D)
Level 2: 5/15 Lux(D->N / N ->D)
Level 3: 3/13 Lux(D->N / N ->D)

2. Spiegel (MIRROR)

R ■■ OFF: normales Bild (Werkseinstellung)
Я ON: gespiegeltes Bild

3. Phase

P ■■ DC: keine Funktion bei 12V DC
P AC
P ■■ AC

4. Gegenlichtkompensation (BLC)

B ■■ OFF: normales Bild (Werkseinstellung)
B ON: Gegenlicht Kompensation (BLC) EIN

5. Blendensteuerung (ALC/ELC)

L ALC: automatische Blendensteuerung (Werkseinstellung)
L ■■ ELC: elektronische Blendensteuerung (nicht verwenden)

6. Flickerless (FLK)

F 

OFF: Flickerless AUS (keine Funktion)

F 

ON: Flickerless ON (keine Funktion)

7. Farb-Testbild (CHART)

C 

OFF: normales Bild (Werkseinstellung)

C 

ON: Farb-Testbild
- horizontal
- vertikal

8. automatische Verstärkung (AGC)

G 

ON: automatische Verstärkung (MIDDLE = Werkseinstellung)

Low (Niedrig): 19(dB)max'

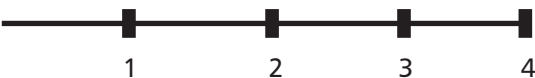
Middle (Mittel): 22(dB)max

High (Hoch): 25(dB)max

9. Turbo AGC

T 

OFF: normales Bild

T 

ON: Turbo AGC (Werkseinstellung: 2)
bei schlechten Lichtverhältnissen (s/w Modus) wird die
Bildhelligkeit verdoppelt

RESET

Um die Werkseinstellungen wieder einzustellen halten Sie die Tasten Links und Rechts gleichzeitig 3 Sekunden lang gedrückt.

Schließen des Gehäuses

1. Nehmen Sie die Schutzfolie von Kamera und Kuppelgehäuse ab.
Setzen Sie das Kuppelgehäuse [2] einschließlich Gummiring [3] auf die Grundplatte [9].
2. Setzen Sie das Ringgehäuse auf die Grundplatte.
3. Verschrauben Sie mit den sechs Schrauben im Ringgehäuse das Ringgehäuse mit der Grundplatte. Benutzen Sie hierzu den mitgelieferten Inbusschlüssel.

Entsorgung



Verpackungsmaterial und ausgediente Geräte nicht einfach wegwerfen, sondern der Wiederverwertung zuführen. Den zuständigen Recyclinghof bzw. die nächste Sammelstelle bitte bei Ihrer Gemeinde erfragen.