

Tag- und Nachtkamera IND – 8120 HX

Hochauflösende Farbkamera für C- und CS- Mount- Objektive sowie für Objektive mit gesteuerten Blenden.

Tagsüber liefert die Kamera ein Farbbild, bei Dunkelheit (unter 2 Lux) schaltet die Kamera auf schwarz/weiß-Betrieb (mechanischer Filteraustausch) um. Der Lichtpegel wird über das Videosignal erfasst, ein zusätzlicher Infrarotlichtsensor ermöglicht die Anwendung von Infrarotscheinwerfern.

Lieferumfang

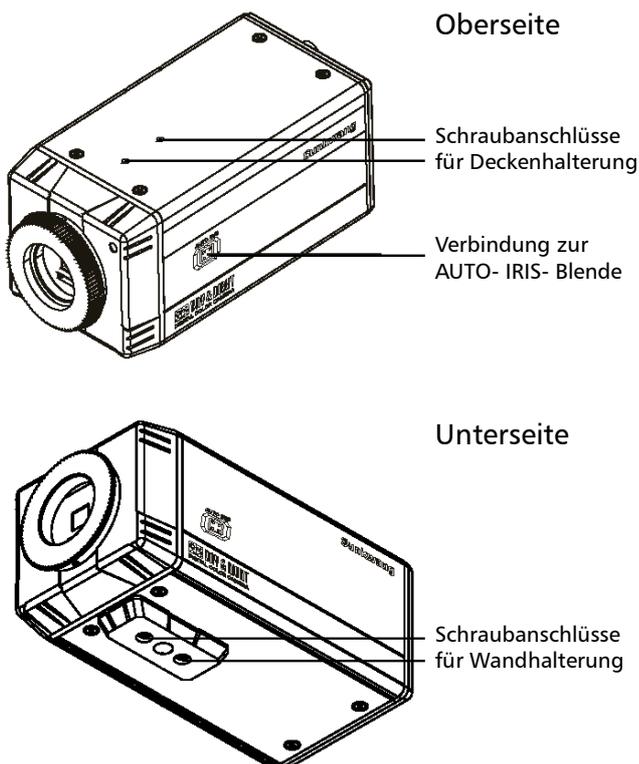
- Kamera mit C-Mount Adapterring
- Anschluss-Stecker für Objektiv mit gesteuerter Blende

Technische Daten

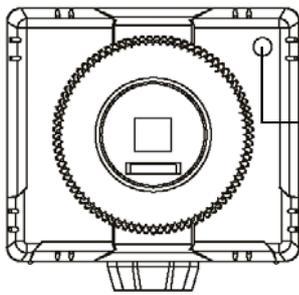
- TV-System: PAL, Farbe
- CCD-Sensor: 1/3" Sony Ex- View HAD CCD
- Signal-Prozessor: DSP
- Pixel (effektiv): 410.000 (752 x 582), 480 TV-Linien
- Video-Ausgangssignal: 1,0 Vss, 75 Ohm, interne Synch.
- min. Beleuchtung: 0,01 Lux (s/w)
- Blende: Auto- Iris max. 1/100.000
- passende Objektive: C- und CS- Mount
- Spannung: DC 12 Volt, 440 mA
- Betriebstemperatur: -10°C bis + 50°C
- Abmessungen: 64 x 56 x 137 mm
- Gewicht: ca. 450 g
- Gehäuse: Aluminium, silbergrau
- Videoanschluss: BNC-Buchse
- Schraubanschluss für Wand- und Deckenhalterung: 1/4 Zoll Gewinde
- Zusatzfunktionen: Objektivsteuerung (DC/Videosignal)

Anschluss für Wand- bzw. Deckenhalterung

Für die Wandhalterung muß der Schraubanschluss auf der Unterseite, für die Deckenhalterung auf der Oberseite angeschraubt werden. Hierzu lösen Sie die entsprechenden 2 Schrauben auf der Ober- oder Unterseite und schrauben den weggeschraubten Schraubanschluss an der gewünschten Stelle fest.



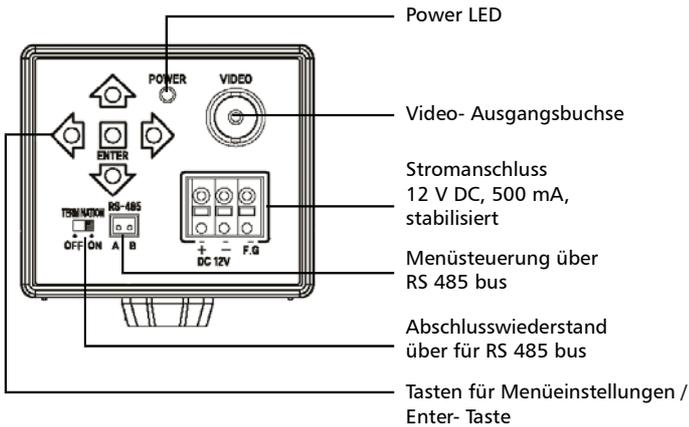
Übersicht



Vorderseite

Infrarotlichtsensor

Rückseite



Power LED

Video- Ausgangsbuchse

Stromanschluss
12 V DC, 500 mA,
stabilisiert

Menüsteuerung über
RS 485 bus

Abschlusswiderstand
über für RS 485 bus

Tasten für Menüeinstellungen /
Enter- Taste

Enter- Taste

- in das Menü zu gelangen
- Um Einstellungen zu bestätigen

OBEN- / UNTEN- Tasten

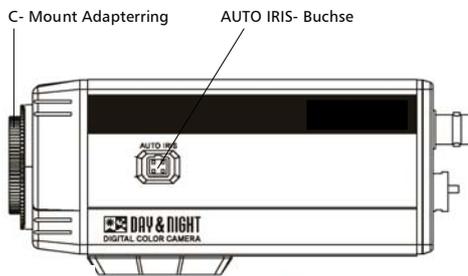
- Um einen Menüpunkt auszuwählen
- Um den Cursor nach oben / unten auf dem Menübildschirm zu bewegen

LINKS- / RECHTS- Tasten

- Um den Wert des gewählten Menüpunktes zu ändern
- Um den Cursor nach links / rechts auf dem Bildschirm zu bewegen

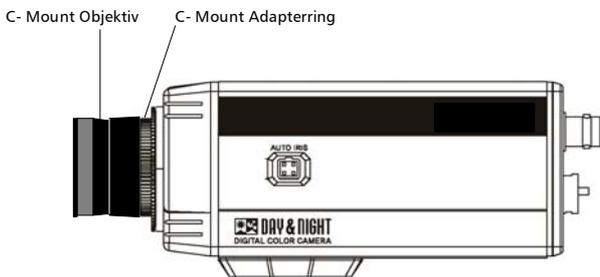
Objektiv- Anschlüsse

Im Lieferumfang der Kamera ist kein Objektiv enthalten.
Die Kamera ist geeignet für C- Mount- sowie für CS- Mount- Objektive.



Wenn Sie ein **C- Mount- Objektiv** haben, drehen Sie dies direkt auf den vorhandenen C- Mount Adapterring auf der Kamera.

Wenn Sie ein **CS- Mount- Objektiv** haben, schrauben Sie zuerst den C- Mount Adapterring von der Kamera, bevor Sie das Objektiv auf die Kamera drehen.



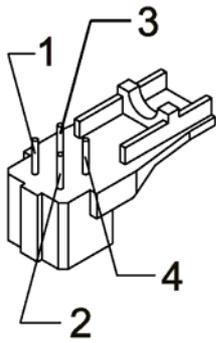
Haben Sie ein **Objektiv mit gesteuerter Blende** (Video- oder DC- gesteuert), z.B. Objektive CSV 3,5 – 8 DC oder CSV 5 – 50 DC, so muss das Steuerkabel des Objektivs über einen 4- poligen Anschluss-Stecker an die „AUTO IRIS“- Buchse der Kamera angeschlossen werden.

Wenn das Objektiv- Kabel keinen 4- poligen Anschluss- Stecker besitzt, verbinden Sie den mitgelieferten 4- poligen Anschluss- Stecker entsprechend dem Schema auf der nächsten Seite. Löten Sie hierfür die jeweilige Ader an den entsprechenden Pin.



Wichtiger Hinweis

Wird ein Objektiv mit gesteuerter Blende verwendet, so muss die Elektronik dafür im Menü unbedingt eingestellt werden (siehe „Blenden- Einstellung“).



Verbindung 4- poliger Anschluss- Stecker
(Objektive mit gesteuerter Blende):

| Pin- Nummer | DC- Typ | Video- Signal |
|-------------|---------|---------------------|
| 1 | Damp - | Stromversorgung |
| 2 | Damp + | nicht angeschlossen |
| 3 | Drive + | Video- Signal |
| 4 | Drive - | GND (Masse) |

Anschluss

Schließen Sie den BNC-Videoausgang an einen Monitor oder einen Videorecorder über Koaxialkabel und danach die Stromversorgung über ein Netzgerät (empfohlenes Netzgerät: NG 500 S, 500mA, stabilisiert) an die 12 V-Klemmen an.

Sollte kein Bild vorhanden sein, prüfen Sie als erstes die Stromversorgung.

Hinweis

Diese Kamera ist nur für den Einsatz in Innenräumen geeignet.

Für Außenanwendung verwenden Sie ein entsprechende wetterfestes Gehäuse.

Fokussierung

Die Fokussierung wird am Objektiv eingestellt. Bekommen Sie kein scharfes Bild, dann:

1. prüfen Sie nochmals den Objektiv- Typ. Wenn Sie ein C- Mount Objektiv haben, dann muss der mitgelieferte C- Mount Adapterring aufgeschraubt bleiben.
2. Eine feine Fokussierung kann am festgeschraubten Einstellring durchgeführt werden, ist jedoch normalerweise nicht notwendig. Hierzu lösen Sie die zwei kleinen Schrauben oben und unten am Einstellring und drehen den Einstellring. Nach der Einstellung arretieren Sie den Ring wieder durch Festdrehen der kleinen Schrauben (Achtung: nicht überziehen).



C- Mount Adapterring
nur für C- Mount Objektive

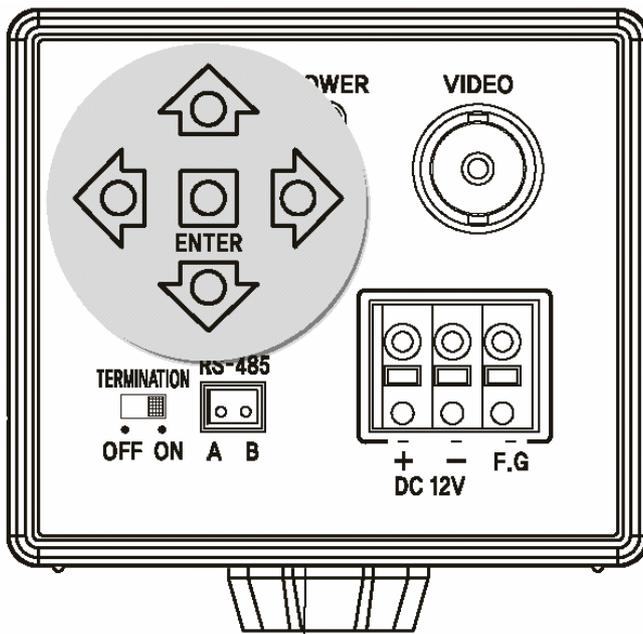
Einstellungen

Die Einstellungen werden durch die Software der Kamera durchgeführt. Die Eingabe erfolgt durch die Tasten auf der Rückseite der Kamera. Die Angaben sind im On- Screen- Display zu sehen, d.h. sie erscheinen auf dem angeschlossenen Monitor.

Menü - Übersicht

| | |
|------------------------|---|
| Camera ID | Kamera- Bezeichnung OFF: wird nicht angezeigt ON: wird angezeigt. Kamera- Bezeichnung bis 14 Zeichen können eingegeben werden. Die Position des Textes auf dem Bildschirm kann ausgewählt werden. |
| BLC | Gegenlichtkompensation OFF: nicht aktiv Mode 1: BLC- Funktion in Bildmitte fokussiert, ca. 20% der Bildfläche Mode 2: BLC über Gesamtbildfläche |
| AGC | Automatische Verstärkungsregelung OFF: nicht aktiv Low: niedrige Verstärkung (ca. 18 dB) Middle: ca. 26 dB Verstärkung High: ca. 34 dB Verstärkung |
| Brightness | Helligkeit Regelt die Helligkeit des Bildschirmes. |
| Shutter | Blendengeschwindigkeit Auto: automatische Blendengeschwindigkeitsregelung Manual: Blendengeschwindigkeit manuell einstellbar (1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/4000, 1/10.000 Sek.) |
| White Balance | Weißabgleich ATW: (Auto Tracing White Balance) Weißabgleich wird automatisch geregelt AWC: (Auto White Balance Control) Weißabgleich kann auf bestimmte Lichtverhältnisse eingestellt werden. Manual: manueller Weißabgleich durch Einstellung der roten und blauen Farbanteile |
| Day & Night | Tag & Nacht- Funktion AUTO: Tag und Nacht werden erkannt und der Filter wird automatisch ausgetauscht B / W: schwarz / weiß- Bild COLOR: Farbbild |
| Lens | Objektiv- Einstellung ELC: elektronische Blende (einzustellen bei Fix- Blende- Objektiven) DC: Objektiv mit DC- gesteuerter Blende VIDEO: Objektiv mit Videosignal- gesteuerter Blende |
| Reset | Zurückstellen auf die Werkseinstellung |
| Exit | Menü verlassen |

Ansteuerung des Menüs über Tasten



Enter- Taste

- in das Menü zu gelangen
- Um Einstellungen zu bestätigen

OBEN- / UNTEN- Tasten

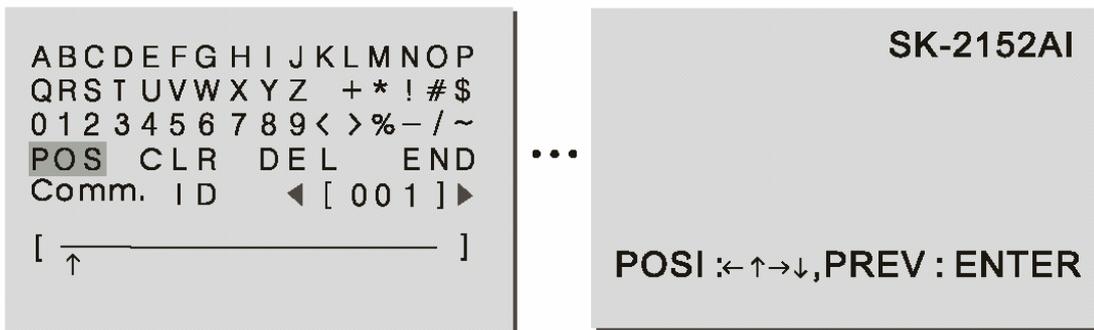
- Um einen Menüpunkt auszuwählen
- Um den Cursor nach oben / unten auf dem Menübildschirm zu bewegen

LINKS- / RECHTS- Tasten

- Um den Wert des gewählten Menüpunktes zu ändern
- Um den Cursor nach links / rechts auf dem Bildschirm zu bewegen

Camera ID: Kamera- Bezeichnung

1. Wählen Sie „Camera ID“ aus.
2. Wählen Sie „ON“.
3. Bestätigen Sie mit der „Enter“- Taste.
4. Geben Sie die Bezeichnung der Kamera ein:
 - 4.1 Bewegen Sie den Cursor auf das gewünschte Zeichen.
 - 4.2 Bestätigen Sie das blinkende Zeichen mit der „Enter“- Taste. Hierdurch wird das erste Zeichen gespeichert und der Cursor unten auf dem Bildschirm bewegt sich auf die nächste Position.
 - 4.3 Schritte 4.1 und 4.2 wiederholen für max. insgesamt 14 Zeichen.
 - 4.4 Um Zeichen zu löschen, verwenden Sie folgende Befehle:
 - CLR:** Um alle Zeichen zu löschen, bewegen Sie den Cursor auf CLR und bestätigen mit der „Enter“- Taste.
 - DEL:** Um ein Zeichen zu löschen, bewegen Sie den Cursor auf DEL und bestätigen mit der „Enter“- Taste.
 - 4.5 Um die Position der Kamera- Bezeichnung auf dem Bildschirm zu ändern, bewegen Sie den Cursor auf POS und bestätigen mit der „Enter“- Taste. Die Bezeichnung wird oben rechts auf dem Bildschirm eingblendet (Werkseinstellung). Ändern Sie die Position durch die **4 Richtungstasten**. Bestätigen Sie die gewünschte Stelle mit der „Enter“- Taste.



Brightness: Helligkeit

Cursor auf **Brightness** bewegen Mit der „Enter“- Taste bestätigen.
Mit den **links/rechts**- Tasten können Sie die Helligkeitsstufe einstellen.
Bestätigen Sie mit der „Enter“- Taste.



Shutter: Blendengeschwindigkeit

Wird ein Objektiv mit einer Fix- Blende verwendet, so wird die Blendensteuerung von der Kamera übernommen (elektronischer Verschluss). Die Blendengeschwindigkeit kann automatisch oder manuell geregelt werden.

Bewegen Sie den Cursor auf **Shutter** und wählen Sie mit den **links/rechts**- Tasten die Blendengeschwindigkeit bzw. Auto aus:

Auto: automatische Blendengeschwindigkeitsregelung zwischen 1/50 bis 1/100.000 Sekunden.
Manual: manuelle Regelung: 1/50, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10.000 Sekunden

Hinweis:

Wenn Sie manuelle Regelung wählen, können Sie bei BLC- Funktion lediglich zwischen OFF und Mode 1 wählen.

Hinweis:

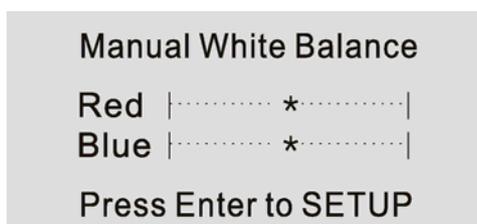
Wird ein Objektiv mit gesteuerter Blende verwendet (DC- oder Videogesteuert), so ist der elektronische Verschluss automatisch auf 1/50 eingestellt.

White Balance: Weißabgleich

Um die Farbqualität des Bildes zu regeln, können Sie die Weißabgleich- Funktion einstellen.

Bewegen Sie den Cursor auf **White Balance**. Mit den Tasten **links/rechts** wählen Sie zwischen **ATW**, **AWC** oder **Manual**:

ATW: (Auto Tracing White Balance)
Weißabgleich wird automatisch geregelt (zu empfehlen bei bewelichten Bildern oder wechselnden Lichtverhältnissen, z.B. im Außenbereich).
AWC: (Auto White Balance Control)
Weißabgleich kann auf ein bestimmtes Lichtverhältnis eingestellt werden.
Manual: Nach der Auswahl von Manual drücken Sie die „Enter“- Taste. Sie können nun den Rot- und Blau- Anteil einstellen.



Day & Night: Tag & Nacht- Funktion

In diesem Modus wird die Lichtstärke erkannt und durch einen mechanischen Filterwechsel wird der Farbbetrieb bei Tag auf schwarz/weiß- Betrieb bei Nacht automatisch umgestellt.

Bewegen Sie den Cursor auf **Day & Night**. Wählen Sie mit den **links/rechts**- Tasten zwischen:

- AUTO:** automatischer Tag & Nacht- Betrieb
Die Kameraelektronik unterscheidet zwischen Tag und Nacht je nach AGC- Niveau und Infrarotlichtsensor. Mit dieser Kamera können Sie bei Nacht eine starke Infrarotlichtquelle einsetzen, ohne dass die Kamera auf den Tages- Modus umstellt.
Es gibt eine Zeitverzögerung von 5 Sekunden beim Schalten von Farb- auf schwarz/weiß- Betrieb sowie eine Zeitverzögerung von 15 Sekunden von schwarz/weiß- auf Farb- Betrieb.
Nachdem Sie **AUTO** gewählt haben, können Sie mit der Taste **Enter** das Lichtniveau, bei der die Kamera zwischen Tag- und Nacht- Betrieb wechselt, ändern. Die Werkseinstellung 210 entspricht ca. 2 Lux,, 200 entspricht ca. 3 Lux und 190 ca. 4 Lux.
- B / W:** nur schwarz/weiß- Betrieb
- COLOR:** nur Farbbetrieb



Day&Night Level
Old [205] Default[205]
New ◀ [205] ▶
Exit

Hinweis:

AUTO- Modus steht nur zur Verfügung, wenn AGC auf Middle oder High eingestellt ist.

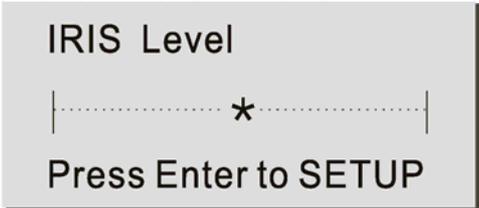
Hinweis:

Den Infrarotlichtsensor nicht blockieren, sonst gibt es eine Fehlfunktion.

Lens: Objektiv- Einstellung

Bewegen Sie den Cursor auf **Lens** und wählen Sie mit den **links/rechts**- Tasten zwischen **ELC**, **Video** und **DC**:

- ELC:** Einstellen bei elektronischer Blende (bei Fix- Blende- Objektiven)
- DC:** Einstellen bei Objektiven mit DC- gesteuerter Blende. In diesem Modus können Sie auf die Enter- Taste drücken und den Blendenwert mit den links/rechts- Tasten einstellen.
- VIDEO:** Einstellen bei Objektiven mit Videosignal- gesteuerter Blende.



IRIS Level

Press Enter to SETUP

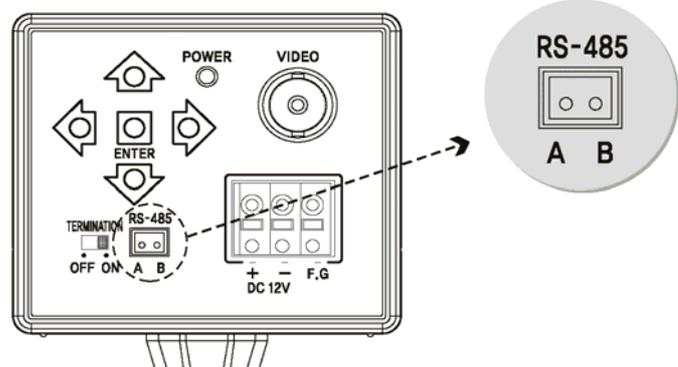
Fernbedienung

Sie können das Menü über einen RS 485 Bus steuern.

Sie können das Protokoll per E- Mail anfordern von : info@indexa.de.

Hinweis:

Schließen Sie die RS 485- Verkabelung nur an, wenn die Kamera nicht an die Stromversorgung angeschlossen ist.



Werfen Sie Verpackungsmaterial oder Geräte nicht einfach weg, sondern führen Sie sie der Wiederverwertung zu. Den zuständigen Recyclinghof bzw. die nächste Sammelstelle erfragen Sie bei Ihrer Gemeinde.

Indexa GmbH
Paul-Böhringer-Str. 3
74229 Oedheim
2004/08

