

# Mini-Wechselobjektivkamera IND8115H

Farbkamera in kompakter Bauform für C- und CS-Mount- Objektive sowie für Objektive mit DC-gesteuerten Blenden.

Tagsüber liefert die Kamera ein Farbbild, bei Dunkelheit schaltet die Kamera auf schwarz/weiß-Betrieb (digitale Umschaltung) um. Diese Kamera kann nicht mit Infrarot-Lichtquellen verwendet werden.

Die Kamera ist mit einem hochauflösenden CCD-Sensor ausgestattet.

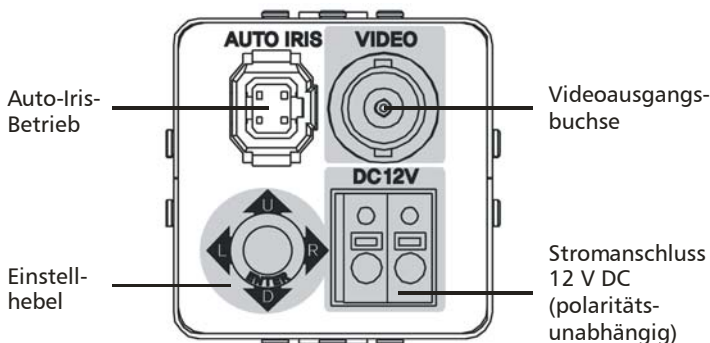
## Lieferumfang

- Kamera
- C-Mount-Adapterring
- Wand-/Deckenhalterung

## Technische Daten

- TV-System: PAL, Farbe
- CCD-Sensor: 1/3" Sharp high Sensitivity
- Signal-Prozessor: DSP
- Pixel (effektiv): (752 x 582)  
TV-Linien: 530 (Farbe),  
580 (s/w)
- Video-Ausgangssignal: 1,0 V<sub>ss</sub>, 75 Ohm,  
interne Synch.
- min. Beleuchtung: 0,1 Lux (s/w)
- Blende: Auto- Iris max. 1/100.000
- passende Objektive: CS- Mount (C-Mount mit  
mitgeliefertem C-Mount-Adapterring)
- Betriebsspannung: DC 12 Volt, 105 mA
- Betriebstemperatur: -10°C bis + 50°C
- Abmessungen: 36,5 x 36,5 x 61,5 mm
- Gewicht: ca. 100 g
- Gehäuse: Aluminium, schwarz lackiert
- Videoanschluss: BNC-Buchse
- Schraubanschluss für Wand- und  
Deckenhalterung: 1/4 Zoll Gewinde
- Zusatzfunktionen: Objektivsteuerung (für  
Objektive mit DC-gesteuerten Blenden)

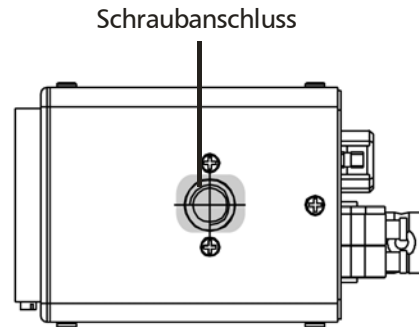
## Übersicht Rückansicht



## Anschluss

Schließen Sie den BNC-Videoausgang an einen Monitor oder einen Recorder über Koaxialkabel und danach die Stromversorgung über ein Netzgerät (empfohlenes Netzgerät: NG1000) an die 12 V-Klemmen an – DC-Stecker vom Netzgerät ggf. abschneiden.

Sollte kein Bild vorhanden sein, prüfen Sie als erstes die Stromversorgung.



## Hinweis

Diese Kamera ist nur für den Einsatz in Innenräumen geeignet.

Für Außenanwendung verwenden Sie ein entsprechendes wetterfestes Gehäuse.

## Anschluss für Wand- bzw. Deckenhalterung

Für die Wandhalterung muss der Schraubanschluss auf der Unterseite, für die Deckenhalterung auf der Oberseite verwendet werden.

## Objektiv- Anschlüsse

Im Lieferumfang der Kamera ist kein Objektiv enthalten.

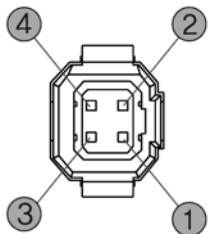
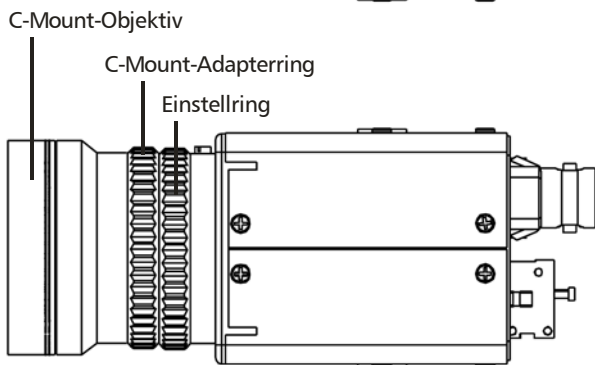
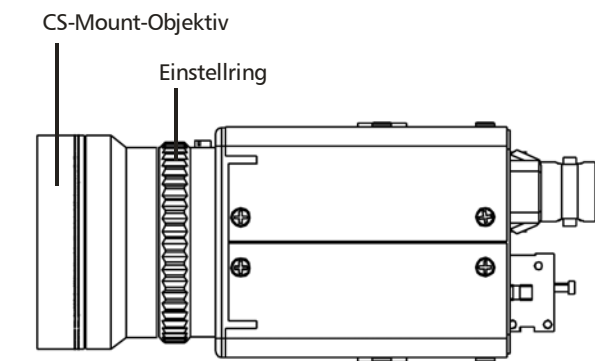
Die Kamera ist geeignet für C- Mount- sowie für CS-Mount- Objektive.

Entfernen Sie zuerst die Gummi-Schutzabdeckung.

Wenn Sie ein **CS- Mount- Objektiv** haben, drehen Sie dies direkt auf den Einstellring auf der Kamera.

Wenn Sie ein **C- Mount- Objektiv** haben, schrauben Sie zuerst den C- Mount Adapterring auf den Einstellring, bevor Sie das Objektiv auf die Kamera drehen.

Haben Sie ein **Objektiv mit gesteuerter Blende** (Video- oder DC- gesteuert), z.B. Objektive CSV3,5–8 DC oder CSV5–50 DC, so muss das Steuerkabel des Objektivs über einen 4- poligen Anschluss- Stecker an die „AUTO IRIS“- Buchse der Kamera angeschlossen werden.



### Beschreibung der Auto-Iris-Buchse

- 1... DAMP (Control) -
- 2... DAMP (Control) +
- 3... DRIVE +
- 4... DRIVE -

### Wichtiger Hinweis

Wird ein Objektiv mit gesteuerter Blende verwendet, so muss die Elektronik dafür im Menü unbedingt eingestellt werden (siehe „Blenden-Einstellung“).

## Fokussierung

Die Fokussierung wird am Objektiv eingestellt. Bekommen Sie kein scharfes Bild, dann:

- prüfen Sie nochmals den Objektiv-Typ. Wenn Sie ein C-Mount Objektiv haben, dann muss der mitgelieferte C-Mount-Adapterring aufgeschraubt werden.

## Menü – Übersicht

### Menü

#### LENS

### Untermenü

Objektiv- Einstellung

**MANUAL :**

**DC :**

### Untermenüpunkte

elektronische Blende (einzustellen bei Fix- Blende- Objektiven)

Objektiv mit DC- gesteuerter Blende

**BRIGHTNESS** Helligkeit einstellbar zwischen 0 und 255

#### SHUTTER

Blendengeschwindigkeit

**AUTO:**

automatische Blendengeschwindigkeitsregelung

**BRIGHTNESS** – Helligkeit einstellbar zwischen 0 und 255

**FLK:**

keine Funktion

**FIXED:**

**SHUTTER** (Blendengeschwindigkeit) wählbar: 1/50, 1/120 (FLK), 1/250, 1/500, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/100000

- Eine feine Fokussierung kann am festgeschraubten Einstellring durchgeführt werden, ist jedoch normalerweise nicht notwendig.

Hierzu lösen Sie die zwei kleinen Schrauben seitlich und unten am Einstellring und drehen den Einstellring. Nach der Einstellung arretieren Sie den Ring wieder durch Festdrehen der kleinen Schrauben (Achtung: nicht überziehen).

## Einstellungen

Die Einstellungen werden durch die Software der Kamera durchgeführt. Die Eingabe erfolgt durch den Hebel auf der Rückseite der Kamera. Die Angaben sind im On- Screen- Display zu sehen, d.h. sie erscheinen auf dem angeschlossenen Monitor.

## Ansteuerung des Menüs über den Einstellhebel

### Einstellhebel

#### Hebel drücken (ENTER)

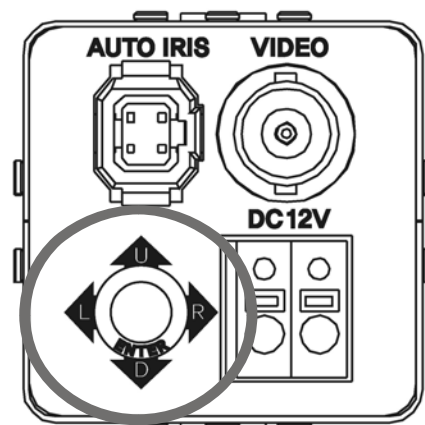
- Um in das Menü zu gelangen
- Um Einstellungen zu bestätigen

#### Hebel Oben- (U) / Unten (D)

- Um einen Menüpunkt auszuwählen
- Um den Cursor nach oben / unten auf dem Menübildschirm zu bewegen

#### Hebel Links- (L) / Rechts (R)

- Um den Wert des gewählten Menüpunktes zu ändern
- Um den Cursor nach links / rechts auf dem Bildschirm zu bewegen



	<b>MANUAL:</b>	<b>SHUTTER M.</b> (Blendengeschwindigkeit) manuell einstellbar von 1/50 bis 1/100000 in 256 Schritten (von 0 bis 255)
<b>BLC</b>	Gegenlichtkompensation	
	<b>OFF:</b>	nicht aktiv
	<b>ON:</b>	alle aktivierten Flächen sind eingeschaltet
	<b>BLC AREA:</b>	Bildschirmfläche ist aufgeteilt in 64 Flächen, jede davon ist einzeln aktivierbar *
	<b>BLC RATIO:</b>	Gegenlichtkompensations-Verhältnis in 64 Schritten von 0 bis 63
	<b>RETURN:</b>	Verlassen des Untermenüpunktes
<b>AGC</b>	Automatische Verstärkungsregelung	
	<b>OFF:</b>	nicht aktiv
	<b>ON:</b>	<b>AGC GAIN</b> Verstärkung wählbar zwischen 0 und 255
<b>WHITE BAL.</b>	Weißabgleich	
	<b>ATW:</b>	(Auto Tracing White Balance) Weißabgleich wird automatisch geregelt
	<b>AWB:</b>	(Auto White Balance Control) Weißabgleich wird automatisch auf folgende Lichtverhältnisse eingestellt: 2500 bis 9500 K
	<b>FIXED:</b>	(Auto White Balance Control) Weißabgleich kann auf bestimmte Lichtverhältnisse eingestellt werden: <b>MODE 1:</b> 2500 K <b>MODE 2:</b> 3100 K <b>MODE 3:</b> 5100 K <b>MODE 4:</b> 6500 K
	<b>MANUAL:</b>	manueller Weißabgleich jeweils in 256 Schritten von 0 bis 255 durch Einstellung der <b>RED</b> roten und <b>BLUE</b> blauen Farbanteile <b>RETURN:</b> Verlassen des Untermenüpunktes
<b>FUNCTION</b>	<b>RETURN:</b>	Verlassen des Untermenüs
	<b>CAMERA ID:</b>	<b>OFF:</b> wird nicht angezeigt <b>ON:</b> <b>CAMERA ID:</b> Kamerabezeichnung bis 15 Zeichen können eingegeben werden Durch Bestätigen des Zeichens ↵ gelangen Sie zurück zum Untermenüpunkt, durch Betätigen von „C“ löschen Sie alle eingegebenen Zeichen <b>POSITION:</b> Die Position der Kamerabezeichnung auf dem Bildschirm kann ausgewählt werden
	<b>MIRROR:</b>	Bildschirmspiegelung <b>OFF:</b> aktiviert <b>ON:</b> deaktiviert
	<b>DAY NIGHT:</b>	Tag & Nacht- Funktion <b>AUTO:</b> Tag und Nacht werden erkannt und der Filter wird automatisch ausgetauscht <u>Hinweise:</u> - Die Verzögerung muss auf über 10 Punkte eingestellt werden - Der Wert des START LEVELs muss höher als der Wert des END LEVELs, jedoch noch niedriger als der eingestellte Wert bei AGC GAIN sein <b>DELAY:</b> Verzögerung der automatischen Umschaltung zwischen s/w und Farbe, einstellbar zwischen 0 und 63 Punkten, 1 Punkt entspricht 0,5 Sekunden (Werkseinstellung ist 20 = 10 Sekunden) <b>START LEVEL:</b> Lichtschwelle, an der von Farbe auf s/w umgeschaltet wird (Werkseinstellung ist 150 = 1 Lux) Einstellbar zwischen 0,1 und 5 Lux <b>END LEVEL:</b> Lichtschwelle, an der von s/w auf Farbe umgeschaltet wird (Werkseinstellung ist 20 = 4 Lux) Einstellbar zwischen 0,1 und 5 Lux <b>RETURN:</b> Rückkehr zum Untermenüpunkt

	<b>B/W:</b>	schwarz/weiß - Bild
	<b>BURST:</b>	<b>ON</b> - eingeschaltet <b>OFF</b> - ausgeschaltet
	<b>COLOR:</b>	Farbbild
<b>MOTION:</b>		Bewegungserkennung – bei Erkennung erscheint rechts oben ein Symbol auf dem Bildschirm
	<b>OFF:</b>	nicht aktiv
	<b>ON:</b>	Bewegungserkennung ist in allen aktivierten Flächen aktiv
	<b>AREA:</b>	Bildschirmfläche ist aufgeteilt in 64 Flächen, jede davon ist einzeln aktivierbar *
	<b>MOTION TH.:</b>	(Motion Threshold) Empfindlichkeit Einstellung in 256 Schritten von 0 bis 255
	<b>MOTION TRACE:</b>	<b>OFF</b> – ausgeschaltet <b>ON</b> – eingeschaltet
	<b>RETURN:</b>	Rückkehr zum Untermenüpunkt
<b>PRIVACY:</b>		Bestimmte Bereiche des Kamerabildes können ausgeblendet werden
	<b>OFF:</b>	nicht aktiv
	<b>ON:</b>	das Ausblenden ist in allen aktivierten Flächen aktiv
	<b>AREA SEL:</b>	Bildschirmfläche ist in 4 Flächen aufgeteilt 0 bis 3
	<b>AREA STATE:</b>	ausgewählte Bildschirmfläche 0 bis 3: <b>ON</b> - einstellen oder <b>OFF</b> - ausstellen
		Größe der ausgewählten Bildschirmfläche 0 bis 3 einstellen:
	<b>LEFT:</b>	linke Position wählen
	<b>RIGHT:</b>	rechte Position wählen
	<b>TOP:</b>	obere Position wählen
	<b>BOTTOM:</b>	untere Position wählen
	<b>COLOR:</b>	16 Farben einstellbar
	<b>RETURN:</b>	Rückkehr zum Untermenüpunkt
<b>GAMMA:</b>		Helligkeitsprofil
	<b>USER:</b>	keine Funktion
	<b>0,05 bis 1,00:</b>	Wert ist einstellbar in 0,05-Schritten
<b>LANGUAGE:</b>		5 Sprachen wählbar
<b>RESET:</b>	<b>YES:</b>	Zurückstellen auf die Werkseinstellung
	<b>NO:</b>	kein Zurückstellen auf die Werkseinstellung
<b>ADJUST</b>	<b>CONTRAST:</b>	Bildkontrast - Einstellung in 256 Schritten von 0 bis 255
	<b>SHARPNESS:</b>	Bildschärfe - Einstellung in 32 Schritten von 0 bis 31
	<b>CB_GAIN:</b>	Farbsättigung Blau - Einstellung in 256 Schritten von 0 bis 255
	<b>CR_GAIN:</b>	Farbsättigung Rot - Einstellung in 256 Schritten von 0 bis 255
	<b>RETURN:</b>	Verlassen des Untermenüs
<b>Exit</b>		<b>Menü verlassen</b>

\* Hinweis:

Nach der Auswahl der Flächen gelangen Sie nicht wieder zurück in das Menü. Warten Sie, bis das Menü automatisch ausgeblendet wird, gehen Sie danach wieder in das Menü und bearbeiten Sie dann die nächsten Einstellungen,



Sie dürfen Verpackungsmaterial oder Geräte nicht im Hausmüll entsorgen, führen Sie sie der Wiederverwertung zu. Den zuständigen Recyclinghof bzw. die nächste Sammelstelle erfragen Sie bei Ihrer Gemeinde.

